

CURRICULUM VITAE

CORRADO ODDI

Titolo di studio: Laurea in Materie Letterarie (Università degli Studi Roma Tre).

Formazione:

2016 – Laboratorio di alta specializzazione del Centro Sperimentale di Cinematografia:

“Il lavoro dell'attore: dalla preparazione all'azione” a cura di Vito Mancusi;

2004 - Stage di Recitazione televisiva e cinematografica Con: I. Guidotti, P. Buglioni, S. Troiani; Teatro Duse, Roma;

2002 - Corso Superiore di Recitazione Cinematografica training specifico per attori professionisti basato sul **metodo Strasberg**, livello avanzato diretto da L. Damiani (presso lo IALS), Roma;

2001 - Corso di doppiaggio (A. D. R. Attori – doppiatori – riuniti) Roma;

1998 - Stage pratico per attori “ Orme sulla neve ”, con Torgeir Wethal e Roberta Carreri; Abraxa Teatro Roma.

1991-93 - Ha studiato recitazione presso il “ Centro di Cultura Popolare per il Teatro“ di Roma diretto da Ugo De Vita (dizione, recitazione, improvvisazione, drammaturgia) ;

1987-91 - Ha studiato chitarra classica (5 anni), canto e solfeggio;

Cinema:

- **2015 – Storie sospese**, regia di Stefano Chiantini;

- **2010 - Almeno tu nell'universo**, regia di Andre Biglione;

- **2010 – La bella società**, regia di Gian Paolo Cugno;

- **2008 – Ultimi della classe**, regia di Luca Biglione;

- **2008 – L'allenatore nel pallone 2**, regia di Sergio Martino;

- **1998 - Ragazzi de' borgata**, regia di Bruno Vani;

Fiction e TV:

- **2017 – Giovanni Falcone** (Speciale storia) regia di Graziano Conversano;

-**2017 – Frontiere Speciale Giulio Regeni**, regia Matilde D'Errico;

-**2016/17 – Il paradiso delle signore 2**, regia di Monica Vullo;

-**2016 – Il clan dei Marsigliesi**, regia di Graziano Conversano;

-**2014 - Romanzo siciliano**, regia di Lucio Pellegrino;

- **2014 - Squadra antimafia 6**, regia di Kristoph Tassin;

- **2012 - Che Dio ci aiuti 2**, regia di Francesco Vicario;

- **2012 – Freaks 2! The series**, regia di Claudio Di Biagio;

- **2012 – I Cesaroni 5**, regia di Francesco Vicario;

- **2009 - Amore criminale**, regia di Maurizio Iannelli;

- **2008 – Butta la luna 2**, regia di Vittorio Sindoni;

- **2007 – Carabinieri 6**, regia Sergio Martino;

- **2004 - Diritto di Difesa**, regia di G.F. Lanzotti e D. Maiorca;

Cortometraggi:

- **2017 – Uno scambio equo**, regia di Giulia Zumpano;

- **2016 – Tutto per lei**, regia di Matteo Delai;

- **2011– Ad occhi chiusi**, regia di Lisa Riccardi (SNC);

- **2008 – La lumaca**, regia di Marzia Conti (Premio Magna Graecia Film Festival);

- **2008 - Un colpo di tosse**, regia di B. Maccallini;

- 2006 – **Una sirena scopereccia**, con NUCT Cinecittà;
- 2004 - **La leggenda del lago**, regia di G. Di Mattia;

Pubblicità:

- 2016 - Campagna pubblicitaria **Dizionario Treccani – Pittori**, regia di Marco Missano;

Doppiaggio:

- Dal 2002 - Svolge attività di doppiatore. Ha lavorato con i seguenti direttori di doppiaggio : Georgia Lepore, Elettra Bisetti, Roberta Paladini. Gabriella Rasero;

Speaker:

- 2013 – Voce di: “**Un francobollo per Maria de' Medici**” per poste italiane;
- 2011 - Voce di: “**50 anni fa...il primo uomo nello spazio**” e “**Un francobollo per la Beatificazione di Giovanni Paolo II**” per Poste Italiane;
- 2003/2004 – Voce per: **Special A. Gramsci** per Rai Sat Extra, regia Nannini; special: **Papa Giovanni Paolo II**, Rai Sat Premium;

Autore:

- 2006 – ha intervistato: Velia Papa, Leo Bassi all' *Inteatro festival '06* di Jesi;
- 2004 – 2005 : consulente teatrale per Raisat Premium (Sky);
- 2004 - Collaboratore ai testi del format tv, per RAISAT DOC, **Terre di Teatro** di B. Maccallini e A. Ottai (4 puntate sui festival del teatro);

Regia Televisiva:

- 2006 – Regia televisiva *Terre di Teatro* di B. Maccallini e A. Ottai, Rai Doc;
- 2005 - Regia televisiva “*Teatro e Danza*” di M. Conti, Rai Doc;

Teatro: alcune esperienze:

- 2015 – **Voci dal Terremoto** di Dacia Maraini e Ernesto Salemme, Regia Riccardo Milani;
- 2013/14 **A Teatro con Gusto** (Teatro enogastronomia nell'architettura storica) di C. Oddi;
- 2013 - **Urlo**, regia di D. Fiandanese;
- 2012 - **Il respiro leggero dell'Abruzzo**, con P. degli Esposti testi e regia di Dacia Maraini;
- 2010 – **I have a Dream** poesia, parole e musica in Blues acustico, regia C. Oddi;
- 2010 – **Irish Suggestions** concerto in voce recitante su liriche e fiabe irlandesi;
- 2010 – **Il brigantaggio e l'Unità d'Italia** (monologo) regia di H. Majeed;
- 2009 – **La collina di Spoon River di E.L. Master**, regia: C. Oddi, scavi di Alba Fucens Abruzzo;
- 2002-2003. **S. Benedetto del Tronto - Fondi (LT)**: ha diretto un laboratorio teatrale per gli studenti **Università americana dello Utah** città di Salt Lake City nel programma bilingue del Prof. Steven Sternfeld;
- 2002 - **Oddi legge Yeats**, scelta di liriche di W. B. Yeats, regia di C. Oddi;
- 2002 - **Il Frate** farsa in tre atti brevi di A.F. Grazzini (Il Lasca) regia di C. Oddi;

- **1999** – **La morte addosso** (L'uomo dal fiore in bocca di L. Pirandello e Canti Andalusi di F.G. Lorca) regia C. Oddi;
- **1998** - **Il Cacciaballe** (adattamento da Ruzante) adattato diretto ed interpretato da C. Oddi.
- **1997** - **Il Frate** di A. F. Grazzini (Il Lasca) regia: C. Oddi;
- **1996** - **Il fantasma di Natale** (da *Storia di Natale* di C. Dickens) regia: C. Oddi;
- **1995** – **L'avventura di un povero cristiano** di I. Silone, adattato, diretto ed interpretato;
- **1994** – **La saga dei Barbo** (in lingua veneta) regia di B.M. Mazzoleni;
- **1993** - Cabaret: **Gastone e Giggi er bullo** di E. Petrolini con Maurizio Mattioli;
- **1992** - **Il Berretto a sonagli e L'uomo dal fiore in bocca** di L. Pirandello, regia C. Oddi;
- **1992** - **Si può sempre fare qualcosa** (Storia di un magistrato) regia di U. De Vita;
- **1989** – **Sik sik l'artefice magico** di E. De Filippo – regia di S. Meogrossi.

Premi e riconoscimenti:

- **2010** Premio Internazionale **Carlo D'Angiò**;
- **2010** Premio **ANOCI** (Oscar del cinema indipendente);

Sport praticati: Calcio (Nazionale Calcio Attori), Tae kwon Do, equitazione, sci, calcio, corsa, nuoto;

Lingue parlate: Francese, inglese (livello base);

Insegnamenti: Tiene corsi di: Dizione ed Interpretazione;

Dialetti: Abruzzese, romano, napoletano, siciliano, veneto. **Dizione:** Buona;

Pubblicazioni: “**Arte e mestiere del giullare**” - polisemia del termine e luoghi di rappresentazione – Edizioni Accademiche Italiane