

## CURRICULUM VITAE ROSA FANALE

<b>Esperienze Lavorative</b>	
	29 marzo 2017: attrice nello spettacolo “Forme Incostanti” di Katiuscia Tomei. Teatro “Spazio Rimediato”, L'Aquila.
	18 marzo 2017: attrice nello spettacolo “La poesia è donna...La donna è poesia”, regia di Paola Cialfi. Murata Gigotti, Coppito, L'Aquila.
	23 febbraio 2017: attrice nello spettacolo “Forme Incostanti” di Katiuscia Tomei. Casa del Teatro, L'Aquila.
	17 gennaio 2017: attrice nello spettacolo “Forme Incostanti” di Katiuscia Tomei. Spazio Case Matte L'Aquila.
	9 dicembre 2016: attrice in letture sceniche presso il Liceo Scientifico di Amatrice nell'ambito del progetto “Libriamoci. Giornate di lettura nelle scuole” promosso dal MIUR.
	4 novembre 2016: attrice nello spettacolo “Tra sogno, potere e amore – J. Luis Borges racconta William Shakespeare”. Associazione Teatrando e.... Regia di Paola Cialfi. Spazio polifunzionale Murata Gigotti, L'Aquila.
	4 agosto 2016: attrice nello spettacolo “Tra sogno, potere e amore – J. Luis Borges racconta William Shakespeare”. Associazione Teatrando e.... Regia di Paola Cialfi. Piazza del comune di Capitignano (Aq).
	22 maggio 2016: attrice nello spettacolo “Le Futuriste”, regia di Paola Cialfi. Casa del Teatro, L'Aquila.

	4 maggio 2016: attrice nella conferenza di presentazione dello spettacolo “Le Futuriste”, regia di Paola Cialfi. Accademia di Belle Arti di L'Aquila.
	6 aprile 2016: corista nell'esecuzione del Requiem di Mozart K626 con la Corale Gran Sasso e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese. Chiesa di San Bernardino, L'Aquila.
	8 febbraio 2016: attrice nello spettacolo “A volte non abito qui” a cura di Fondazione LICE (Lega Italiana Contro l'Epilessia) L'Aquila, Roberta Gargano e Paola Cialfi. Auditorium Renzo Piano, L'Aquila.
	24 agosto 2015: attrice nello spettacolo “Shakespeare, tra sogno e realtà”, regia di Paola Cialfi. Auditorium comunale di Scanno (Aq).
	22 agosto 2015: attrice nella lettura scenica “E venne il tempo...Miriam e il maestrale di marzo” da “In nome della Madre” di Erri de Luca, regia di Paola Cialfi. Spazio polifunzionale Murata Gigotti, Coppito L'Aquila.
	20 agosto 2015: attrice nello spettacolo “Shakespeare, tra sogno e realtà”, regia di Paola Cialfi, Piazza del comune di Montereale (Aq).
	12 agosto 2015: attrice nella lettura scenica “E venne il tempo...Miriam e il maestrale di marzo” da “In nome della Madre” di Erri de Luca, regia di Paola Cialfi. Chiostrò di San Francesco, Amatrice (Ri).
	7 maggio 2015: docente relatrice della Conferenza “La Musica nei drammi di Shakespeare”, nell'ambito della Settimana della Musica Antica. Conservatorio A. Casella, L'Aquila.
	22 febbraio 2015: corista della Corale Gran Sasso nel concerto di beneficenza “Coralmente Rotary”. Chiesa di San Mario, L'Aquila.
	27 agosto 2014: attrice e cantante nello spettacolo “Voci e suoni dalla Clausura” nell'ambito della Perdonanza Celestiniana. Convento di San Basilio, L'Aquila.

	24 agosto 2014: attrice nella lettura scenica “Voci dal Risorgimento”, idea e regia di Paola Cialfi. Auditorium comunale di Scanno (Aq).
	16 agosto 2014: primo premio al Festival Nazionale del Folklore, Ortona, con la Corale Gran Sasso di L'Aquila.
	15 e 16 aprile 2014: esecuzione del Gloria di Vivaldi con la Corale Gran Sasso e l'Orchestra dei Solisti Aquilani diretta dal M° Vittorio Antonellini. Chiesa di San Giuseppe, San Benedetto del Tronto. Chiesa di San Giuseppe Artigiano, L'Aquila.
	6 dicembre 2013: concerto con la Corale Gran Sasso per Telethon. Sala Sinopoli, Auditorium Parco della Musica, Roma.
	27 e 28 luglio 2013: corista nel progetto “Canti di montagna per coro femminile”, con l'Orchestra dei Solisti Aquilani diretta dal M° Vittorio Antonellini. Chiesa di San Giuseppe Artigiano, L'Aquila, Rifugio Albergo Campo Imperatore, L'Aquila.
	27 gennaio 2013: attrice nella rappresentazione “La bambina di neve” di Mario Fracassi, Associazione Culturale Teatrabile. Casa del Teatro, L'Aquila.
	18 novembre 2012: attrice e cantante nella commedia musicale “Come il buon Samaritano”, di Fabio Baggio. Regia di Rosanna Lancione, organizzazione Caritas L'Aquila. Chiesa degli Angeli Custodi, Paganica (Aq).
	3 novembre 2012: primo premio assoluto con la Corale Gran Sasso al Concorso regionale Arca sezione polifonia.
	4 agosto 2012: attrice/cantante nell'opera “Open air” di Andrea Molino, prima esecuzione assoluta, in collaborazione con la Società Aquilana dei Concerti “B. Barattelli” e “Orchestra Sinfonica Abruzzese”. Piazza del Teatro, L'Aquila.
	25 e 30 giugno e 27 agosto 2012: attrice e cantante nella commedia musicale “Come il buon Samaritano”, di Fabio Baggio. Regia di Rosanna Lancione, organizzazione Caritas L'Aquila. Spazio polifunzionale di Pizzoli (AQ); Chiesa di San Francesco, Pettino, (AQ); Ridotto del

	Teatro Comunale di L'Aquila.
	3 settembre 2011: corista nell'esecuzione del Gloria di Vivaldi con l'Associazione Corale Gran Sasso e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese, presso il ridotto del Teatro Comunale di L'Aquila.
	47 dicembre 2008: attrice nello spettacolo "Love & Crash", regia di David Gallarello, inserito nella stagione del TSA (Teatro Stabile d'Abruzzo).
	29 agosto 2008: concerto solista per "Magie Notturme" nel programma della Perdonanza Aquilana 2008 .
	25 e 30 luglio 2008: concerti come cantante solista per il Bassiano Musica Festival. Auditorium di Bassiano, Latina.
	20 giugno 2008: corista nei "Camina Burana", concerto per i 40 anni del Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila.
	27 agosto 2007, Perdonanza Celestiniana, L'Aquila: attrice nello spettacolo teatrale "Di colore e d'amore" di Annalisa Iagnemma e Davide Scataglini, regia di Rosanna Lancione, prima esecuzione assoluta. Piazza Santa Giusta, L'Aquila.
	28 luglio 2007: partecipazione come solista al concerto in memoria di Beniamino Gigli presso l'Auditorium di Bassiano, Latina. Serata presenziata da Beniamino Gigli Jr.
	21 luglio 2007: partecipazione come solista al concerto degli allievi della classe del M° Carlo Desideri nell'ambito del Bassiano Musica Festival. Auditorium di Bassiano, Latina.
	9 dicembre 2006, 20 ottobre 2006, 23 agosto 2006: ruolo di protagonista nel musical "Semplicemente Amore" di Sergio Natali, regia di Rosanna Lancione. Chiesa di S. Gregorio VII, Roma; Teatro San Filippo, L'Aquila; Piazza del Teatro, L'Aquila.
	4 gennaio 2005: corista/ballerina nello spettacolo "White Christmas" con l'Accademia delle Muse. Teatro

	Comunale di L'Aquila.
	19 novembre 2004: partecipazione come solista al concerto finale del corso di musica antica tenuto dal M°Sandro Naglia nel Conservatorio di Musica A. Casella di L'Aquila.
	23 ottobre 2004: corista/attrice nella messa in scena de "La Miseria della Francia", musical in due atti da "Les Miserables" di Victor Hugo, realizzata dall'Accademia delle Muse. Teatro Comunale di L'Aquila.
	6 agosto 2004: protagonista della Serata Lirica presso la chiesa di Sant'Antonio di Pozzuolo Umbro.
	22, 30 luglio 2004: partecipazione come cantante solista solista ai concerti degli allievi del M° Carlo Desideri nell'ambito del Bassiano Musica Festival. Auditorium di Bassiano, Latina.
	23 luglio 2004: partecipazione come cantante solista solista alla Serata Lirica tenutasi a Norma di Bassiano (Latina).
	20 maggio 2004: protagonista del concerto "Musique en Voyage" tenutosi presso la facoltà di Ingegneria di L'Aquila.
	24, 29 luglio 2003: partecipazione come solista ai concerti degli allievi del M°Carlo Desideri nell'ambito del Bassiano Musica Festival. Auditorium di Bassiano, Latina.
	23 aprile 2003: corista/attrice nella messa in scena del musical "Jesus" realizzata dall'Accademia delle Muse, presso il Teatro Comunale di L'Aquila.
	7 giugno 2002: corista/attrice nella messa in scena dell'opera "Dido And Aeneas" di H. Purcell sotto la direzione del M° Andrea Cappelleri e la regia del M° Cesare Scarton, in collaborazione con l'Accademia di Belle Arti di L'Aquila e l'Accademia Nazionale di Danza di Roma, presso il Teatro Comunale di L'Aquila.
	11 maggio 2002: partecipazione come cantante all'esecuzione della "Missa Orbis Factor" di Don Donato

	Martorella nell'ambito della rassegna "I compositori in Conservatorio" organizzata dal Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila.
	22 settembre 2000: corista/attrice nella messa in scena dell'opera "La Passione di Cristo" di A. Scarlatti sotto la direzione del M° Marcello Peca e la regia del M° Monica di Siena, nell'ambito del Festival Barocco di Viterbo.
	Giugno 1998, Teatro Comunale di L'Aquila: attrice nell'"Alceste" di Euripide, regia di Franco Narducci. Teatro Comunale di L'Aquila.
<b>Istruzione e formazione</b>	
<b>Titoli di studio</b>	
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	19 gennaio 2017 Università di Pisa, Bari e Genova Master in traduzione specialistica IngleseItaliano
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo conseguito Livello nella classificazione nazionale	23 luglio 2015 Università degli Studi D'Annunzio, ChietiPescara TFA (Tirocinio Formativo Attivo) per l'abilitazione all'insegnamento di Lingua, letteratura e cultura inglese. Pedagogia, Didattica generale, Storia della scuola, Didattica della lingua e della letteratura straniera Abilitazione 94/100
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo conseguito Livello nella classificazione nazionale	26 novembre 2012 Università degli studi dell'Aquila, Dipartimento di Scienze Umane. Storia del Teatro, Drammaturgia, Drammaturgia Musicale, Storia della Musica, Storia dell'Arte, Estetica del Cinema Laurea Magistrale in Storia dell'Arte e del Teatro (classe di Scienze dello spettacolo) 110 e lode/110
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali	30 settembre 2011 Istituto Musicale Pareggiato G. Braga Canto Lirico

<p>oggetto dello studio Titolo Conseguito Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>Diploma in Canto Lirico 6,5/10</p>
<p>Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo Conseguito Livello nella classificazione nazionale</p>	<p>26 settembre 2005 Università di Lingue e Letterature Straniere di L'Aquila Lingua e Letteratura Inglese, Lingua e Letteratura Francese, Storia della Musica, Storia del Teatro, Drammaturgia Laurea Quadriennale (Vecchio Ordinamento) in Lingue e Letterature Straniere, indirizzo Storia del Teatro Inglese. 108/110</p>
<b>Corsi e seminari</b>	
<p>Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>4 marzo 2017 MUD L'Aquila Stage di recitazione cinematografica "Essere nel cinema" tenuto da Marco Cassini</p>
<p>Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo conseguito</p>	<p>14 febbraio 2017 Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila Masterclass sull'esecuzione di musica antica e contemporanea per strumenti a fiato con il M° Drora Bruck Attestato</p>
<p>Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo conseguito</p>	<p>Agosto 2016 University of Leeds Physical Theatre: exploring the slap Corso online teorico/pratico su Mejerchol'd e la biomeccanica Attestato</p>
<p>Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Ottobre 2013giugno 2016 Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila Corso preaccademico di Flauto Dolce rinascimentale e barocco con il M° Giorgio Matteoli</p>
<p>Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali</p>	<p>1415 dicembre 2015 Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila Masterclass sull'esecuzione di musica antica e</p>

<p>oggetto dello studio</p> <p>Titolo conseguito</p>	<p>contemporanea per flauto dolce tenuto dal M° Drora Bruck</p> <p>Attestato</p>
<p>Data</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>17 maggio 2014</p> <p>Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila</p> <p>Seminario concerto sulla retorica musicale tenuto dal M° Giorgio Matteoli e dal M° Luca Ambrosio</p>
<p>Data</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>1415 maggio 2014</p> <p>Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila</p> <p>Laboratorio di approccio al basso continuo con il M° Sandro Rancitelli</p>
<p>Data</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>13 maggio 2014</p> <p>Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila</p> <p>Seminario di Danza Storica con Gloria Giordano</p>
<p>Data</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>1213 maggio 2014</p> <p>Conservatorio di Musica A. Casella, L'Aquila</p> <p>Laboratorio di Musica rinascimentale strumentale tenuto dal M° Luigi Tufano.</p>
<p>Data</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>Aprilegiugno 2012</p> <p>Associazione Culturale Teatrabile, L'Aquila.</p> <p>“Teatro dei miracoli”, laboratorio teatrale tenuto da Eugenio Incarnati e Roberto Mascioletti.</p>
<p>Data</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>46 giugno 2012</p> <p>Teatro del Lemming</p> <p>I cinque sensi dell'attore, laboratorio teatrale intensivo tenuto da Massimo Munaro e Fiorella Tommasini.</p>
<p>Data</p> <p>Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</p> <p>Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio</p>	<p>2225 maggio 2009</p> <p>Scuola di Musica Musicando, Pescara Colli</p> <p>Corso di Canto Lirico tenuto dal M° Sandro Naglia.</p>



Data	Febbraioaprile 2009
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Teatro Zeta, Circuito Teatri Possibili, L'Aquila
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Corso di recitazione tenuto da Gemma Maria La Cecilia.
Data	2030 ottobre 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	TSA: teatro stabile d'Abruzzo
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	“Per amore si muore” laboratorio teatrale sui personaggi shakespeariani tenuto da David Gallarello.
Titolo Conseguito	Attestato
Data	1416 ottobre 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “A. Casella”, L'Aquila
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Master Class in coro e direzione direzione di coro tenuto dal M° Marco Berrini
Titolo conseguito	Attestato
Data	2030 luglio 2008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Bassiano Musica Festival
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Canto Lirico (Seminario tenuto dal M° Carlo Desideri)
Titolo conseguito	Attestato
Data	2005200620072008
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di Arte Scenica con il M° Cesare Scarton
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Arte scenica nell'opera lirica e approfondimento dello studio del Melologo.
Data	1929 luglio 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Bassiano Musica Festival
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Canto Lirico (Seminario tenuto dal M° Carlo Desideri)
Titolo conseguito	Attestato
Data	2126 maggio 2007
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Conservatorio di Musica “A. Casella”, L'Aquila
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Master Class sulla musica da camera italiana dell'ottocento tenuto dal M°Giuseppe Sabbatini (allieva uditrice).
Titolo conseguito	Attestato

Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Gennaio/aprile 2005 Associazione teatrale "Il Piccolo Resto", L'Aquila. Corso di recitazione tenuto da Eva Martelli e Daniele Fracassi.
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo Conseguito	10/11/18/19 novembre 2004 Conservatorio di Musica A. Casella di L'Aquila Musica Antica (Seminario tenuto dal M° Sandro Naglia) Attestato
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Giugno 2004 Associazione teatrale "Il Piccolo Resto", L'Aquila. Corso intensivo di teatro, tenuto da Eva Martelli e Daniele Fracassi.
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Novembre 2000/maggio 2003 Conservatorio di Musica A. Casella di L'Aquila Frequenza di tre anni del Corso di Composizione tradizionale e di Lettura della partitura
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo Conseguito	Luglio/agosto 2001/2002/2003/2004 Bassiano Musica Festival Canto Lirico (Seminari tenuti dal M° Carlo Desideri) Attestato
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio Titolo Conseguito	Febbraio/maggio 2003 Conservatorio di Musica A. Casella di L'Aquila Pedagogia e didattica della musica (Seminario tenuto dal M° Barbara Filippi) Attestato
Data Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Settembre 2002/maggio 2003 scuola di danza Yayè, di Romina Masi. Danza Contemporanea.

Data	Dicembre 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Università di Lingue e Letterature Straniere di L'Aquila
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	“Teatro come terra degli incontri” (Seminario teorico/pratico tenuto dal “Teatro Proskenion”)
Titolo Conseguito	Attestato
Data	1623 luglio 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Accademia Musicale Pescara
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Canto Lirico (Seminario tenuto dal M° Antonella Cesari)
Titolo Conseguito	Attestato
Data	1985/1991
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Scuola di danza “Fontana Luminosa”, L'Aquila.
Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio	Danza Classica
<b>Capacità e competenze personali</b>	
Madrelingua	Italiano
Altre Lingue: Prima Lingua	Inglese (ottima conoscenza della lingua scritta e parlata, buona dizione anche dell'inglese shakespeariano)
Seconda Lingua	Francese
<b>Capacità e competenze relazionali</b>	Buone capacità relazionali.
<b>Altre capacità e competenze artistiche</b>	Canto, Pianoforte, Flauto dolce barocco (soprano e contralto)
<b>Altre capacità e competenze</b>	Nozioni di scherma
<b>Ulteriori informazioni</b>	Socio cultore dell'Associazione Italiana di Anglistica dal gennaio 2013. Socio dell'associazione IASEMS (Italian Association of Shakespearean and Early Modern Studies) dal gennaio 2014.
<b>Patente o patenti</b>	Patente b

	<b>Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003</b>
	Firma Rosa Fanale 