

# ***DOMENICO TIBURZI***

Altezza: 185 cm.  
Taglia: 50.  
Capelli: Castano scuro.

Peso: 85 Kg.  
Scarpe: 44.  
Occhi: Castano.

## **SKILLS**

**Accento e Dialetti:** Abruzzese, romano, napoletano, milanese.

**Lingua:** Italiano (lingua madre), Inglese (B1).

**Sport:** Calcio, tennis, sci(discesa e fondo), nuoto, rugby, atletica leggera, body building, escursionismo.

**Musica:** Canto (baritenore), fisarmonica.

## **FORMAZIONE**

2013\2014 Diplomato presso il CAFT Centro Alta Formazione Teatro diretto da Massimiliano Bruno presso il Teatro Furio Camillo, Roma.

2012\13 Diploma del Corso di Perfezionamento Professionale per Attori presso la GoldenStar Academy di Roma - Teatro Golden, Roma.

2009\2012 Diploma triennale conseguito presso l' Accademia d'Arte Drammatica Teatro Senza Tempo.

## **MASTERCLASS**

*Michael Margotta* "Training and Script Analysis".

*Giancarlo Giannini* "Recitazione e Doppiaggio".

*Bernard Hiller* "Find your authenticity".

*Jean Paul Denizon* "Il corpo fra Training e Performance".

*Mamadou Dioume* "Il corpo dell'attore concepito come strumento musicale".

*César Brie* "Pensare la scena " in collaborazione con il Teatro Stabile d'Abruzzo.

*Luigi Russo* "Il provino di domani".

*Marco Simeoli* "La comicità da Shakespeare ad Eduardo De Filippo".

*Augusto Fornari* "Dalla maschera neutra al personaggio".

*Francesco Pannofino* "Recitazione e Doppiaggio".

*Roberto Luis Garay* "Moebius, tecnica innovativa di recitazione per cinema e tv".

## **TEATRO**

2016 "Galà della lirica" diretto dal maestro Paolo Totti (genere opera lirica e varietà).

2016 "Nabucco", regia di Federico Grazzini per il Teatro dell'Opera di Roma(genere opera lirica).

2016 "Uomo tra gli uomini", regia di Sabrina Moranti (genere musical);

2015 "Piombo e Cocaina – La storia di Renato Vallanzasca" di Antonio Nobili, regia di Pietro de Silva (genere drammatico);

2014 "E mo so pazzi amari" di Domenico Tiburzi, regia Domenico Tiburzi (genere varietà);

2014 "Prove Aperte" di Massimiliano Bruno e Maurizio Lops, regia di Maurizio Lops (genere varietà);

- 2013 “Diversamente Giovani” di Luca Manzi e Michela Andreozzi, regia di Luca Manzi con Roberto Ciufoli e Tiziana Foschi, in qualità di aiuto regia (genere commedia);
- 2013 “Chissà se in Paradiso” di Domenico Tiburzi, regia di Domenico Tiburzi (genere varietà);
- 2012 “La vita non si sa mai” di A.Maia, V.Sinopoli, A.e T.Fornari, regia di Augusto Fornari (genere commedia);
- 2012 “Una Volta nella Vita” di Giovanni Clementi, regia di Francesco Tosti (genere commedia);
- 2012 “Dark Pinocchio” di Tommaso Bernabeo, regia di Tommaso Bernabeo (genere drammatico);
- 2011 “Attori X Caso” di R. Filippi con Alessio Chiodini e Ylenia Oliviero, regia di Antonio Nobili (genere commedia);
- 2011 “Terroni” tratto dal testo di Pino Aprile con Roberto D’alessandro, musiche di Mimmo Cavallo, regia di Roberto D’Alessandro (genere teatro-canzone);
- 2011 “Zero” di Rossella Rocchi, regia di Rossella Rocchi (genere drammatico);
- 2011 “Stanza 723, letti da legare” di Alberto Mosca , regia di Alberto Mosca (genere commedia);
- 2010 “Sogno di una notte di mezza estate” di William Shakespeare, regia di Tommaso Bernabeo (genere commedia);
- 2010 “Abort / Reset” di e con Antonio Nobili, regia di Antonio Nobili (genere drammatico);
- 2010 “Attori X Caso” di R. Filippi con Federica Capuano e Alessio Chiodini, regia di Antonio Nobili (genere commedia);
- 2009 “La Città Dolente” di e con Antonio Nobili, regia di Antonio Nobili (genere drammatico).

#### **WEB SERIES**

- 2013 “Quinte” di Giorgio Capitani e Massimiliano Pazzaglia, regia di Giorgio Capitani (genere commedia).

#### **CORTOMETRAGGI**

- 2016 “Noise” regia di Carmine Cristini, realizzato per l’associazione ACAD.
- 2013 “L’altra faccia della medaglia”, per l’accademia di belle arti RUFA (Rome University of Fine Arts).

#### **TELEVISIONE**

- 2015 “Alta Infedeltà”, 19° puntata della docu-fiction per il canale Real Time.

#### **SPOT**

- 2016 “Euronics Nova”.
- 2015 “Fiat 500 Commercial #beoriginal ”.
- 2014 “ Lufthansa #inspiredby” .

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in base art. 13 del D. Lgs. 196/2003.