

**Curriculum artistico professionale del Regista-Attore
Francesco Anello**

Francesco Anello nasce ad Atri il 25.10.1966

1979 debutta sulle tavole con **“Vita di paese”** di A. Anello, regia di P. M. Cipollini.

1983 **“Commedia”** di A. Anello, regia P. M. Cipollini.

1985 **“Il Potere”** di A. Anello, regia A. Anello.

Dal 1987 al 1991 frequenta vari corsi di recitazione tenuti dal regista Danilo Volponi, con il quale allestisce:

1987 **“L’annuncio a Maria”** di Paul Claudel, regia D. Volponi;

1988 **“Il Morgante”** di Luigi Pulci, regia D. Volponi.

1989 **“Sir Helewin”** di M. De Galderode, regia D. Volponi;

sempre negli anni '87, '88, '89 **“La Passione di Gesù”** regia D. Volponi.

1990 **“Dai racconti di...”** di Antonino Anello, regia Antonino Anello;

1993 **“Règia Scuola Giuseppe Garibaldi”** di Antonino Anello, regia Antonino Anello;

1994 **“Impiegà ti, Impiegà ti”** farsa di Alberto Anello, regia di Elio Forcella;

1995 **“Il Canto di Helewin”** dal “Sir Helewin” di M. De Galderode, regia E. Forcella;

Dal 1997 al 1999 frequenta i corsi di dizione e recitazione con la Compagnia “Spazio Tre” di Teramo, diretti da **Carlo Orsini e Silvio Araclio**, interpretando nel 1998 Ugo Barin nelle **“Mani Sporche”** di J. P. Sartre.

1998 interpreta la **“Devozione della Nativitate”** con **Piero Di Jorio**, regia di Sabatino Ciocca.

1998 **“L’Inferno”** di Dante Alighieri, regia S. Ciocca.

1998 interpreta il ruolo di Gesù ne **“L’uomo di Nazareth”**, adattamento teatrale di A. Anello ed E. Forcella realizzazione T.M.A. (testo replicato per tre anni consecutivi).

1999 l’attore atriiano viene scritturato dal T.S.A. per sostenere il ruolo di Sir Tobia ne **“La Dodicesima Notte”** di W. Shakespeare per la regia di **Lorenzo Salvetti**. collezionando oltre 150 repliche in tre anni di programmazione.

Nel 2000 interpreta "Il Remo" di e regia **Daniele Fragassi**

Nel 2001 il T.S.A. lo vuole come rappresentante abruzzese nell’Istituto Internazionale del Teatro del Mediterraneo (I.I.T.M.) per l’allestimento dello spettacolo **“Casandra”** Teatro y derechos humanos per la regia di **Pedro Alvarez Ossorio**, realizzato a Madrid presso il Teatro “Federico Garzia Lorca” e a Lisbona presso il Teatro de la “Escuela National de Cine y Teatro de Lisboa”.

Nel 2001 è protagonista nella pièce teatrale **“Morte nella notte di Natale”** Franz Xaver Kroetz, regia S. Ciocca.

Nel 2002 con il T.M.A. allestisce **“Tre cose m’enno in grado”** concerto spettacolo scritto, interpretato e diretto da F. Anello in collaborazione con la dottoressa Concetta Meri Leone che ne cura le ricerche filologiche.

Nel 2003 cura la regia e interpreta il concerto spettacolo **“Un musicista nel Rinascimento”**, di M. Della Sciucca. Spettacolo replicato a Roma presso la sala **“Orazi e Curiazi”** del Campidoglio.

2003 interpreta **“Margherita d’Austria”**, con **Ottavia Fusco** regia William Zola.

2004 interpreta **“Gli occhiali del Professor Caffè”** di Mario Moretti, con **Virginio Gazzolo**

2004 interpreta **“Macbeth”** con **Domenico Galasso** Regia W. Zola

2005 Cura la regia e interpreta **“Tumà”** di Elio Forcella (testo vincitore XI edizione Premio “Luigi Antonelli” e del Premio Internazionale Nuova Drammaturgia Italiana, Columbia university, New York) nel quale è protagonista e ne cura la regia presso il Teatro Comunale di Atri.

2005 cura la regia, la drammaturgia e interpreta **“Crucesignatio”** in collaborazione con la dottoressa **Concetta Meri Leone**. Lo spettacolo, viene selezionato dalla regione Abruzzo che ne finanzia la diffusione nel territorio abruzzese.

2006- Replica dello spettacolo **“Tumà”** presso il teatro Orione di Roma.

2006- Cura la regia e interpreta **“Mia Cara Nannerl”** di M. Della Sciucca.

2007- Cura la regia dello spettacolo **“Mater Clandestina”** testo di Elio Forcella.

2007- Cura la regia e interpreta **“Conversazioni per Signora”** Con **Susanna Costaglione, Gennaro Pesce e Caterina Di Tonno.**

2008- Cura la regia dello spettacolo **“Le allegre scorribande del marchese De la Cloche** di Alberto Anello.

2008- Interpreta il ruolo di Cromo nell’allestimento de **“1 Giganti della Montagna”** di Luigi Pirandello per la regia di **Claudio Di Scanno.**

2009- E' regista e interprete di **“Trecce Nere”** da una novella di Domenico Ciampoli drammaturgia di Concetta Meri Leone.

2009- Cura la regia e interpreta **“Magnificat La Via Della Luce”** Di M. Della Sciucca con S. Costaglione.

Dal 2002 al 2006 insegna laboratorio teatrale nel Liceo Classico e Linguistico “A. Zoli” di Atri finalizzato ad allestire spettacoli teatrali che vedono protagonisti gli alunni stessi, messi in scena presso il Teatro Comunale di Atri (2002 **“L’Orlando innamorato”** di M. Boiardo, 2003 **“È come una famiglia”** di N. Bindi, 2003 **“Le Intellettuali”** e **“Il Malato Immaginario”** di Moliere, 2004 **“La Cantatrice Calva”** di E. Ionesco **“Schegge di Teatro”** di AA.VV., 2005 **“Schegge di Teatro 2”** di AA.VV..)

Marzo 2010 cura la regia ed interpreta **“Processo a Gesù”** di Diego Fabbri, adattamento di A. Anello, presso la Basilica Cattedrale di Atri.

Agosto 2010 cura la regia ed interpreta la riedizione dello spettacolo musico-teatrale **“Crucesignatio”** con la partecipazione dell’ensemble vocale **“Compagnia Virtuosa”** di Pescara.

Dicembre 2010 interpreta **“Un Canto di Natale”** di C. Dickens adattamento di **Angelo Petrone**, presso il teatro del Drago di Perugia

Agosto 2011 in occasione del 150° anniversario dell’unità d’Italia cura la regia dello spettacolo musico teatrale **“Patria”** di **Concetta Meri Leone** musiche di **Marco Della Sciucca.**

Dicembre 2011 cura la regia e l’adattamento dello spettacolo **“Il Povero Piero”** di Achille Campanile realizzato presso il Teatro Comunale di Atri.

Dicembre 2011 vince il secondo premio al concorso letterario nazionale **“Ennio Flaiano per un telegramma”** organizzato dalla presidenza del consiglio della città di Pescara.

Maggio 2012 cura la regia e interpreta **“E.N.P.A.E.D.”** (ente nazionale personaggi amareggiati e delusi) di Francesco Anello.

Giugno 2012 cura la regia di **“Trappola per Topi”** un Giallo di A.Christie.

Ottobre 2012 cura la regia e interpreta **“Ahi! Mi ha morso un Fossile”** Di M. Della Sciucca, con **Angelo Petrone** e la **Giovane Orchestra D'Abruzzo**.

Settembre 2013 é regista e interprete de **“La Donna Nell'Armadio”** di Ennio Flaiano, presso L'auditorium Flaiano di Pescara.

Dicembre 2013 cura la drammaturgia e la regia di **“Arsenico e Vecchi Merletti”** di J.Kesselring con la compagnia **“Les Enfants Rouges”**.

Dal 2009 dirige una scuola di teatro nella sua città e cura la rassegna teatrale **“Proscenio”** giunta alla quarta edizione.

