

Sergio Basile

Nato a: Napoli il 03/01/ 1957

Altezza: 1,84

Capelli: grigi-stempiati

Occhi: azzurri

Formazione:

- 1) (1981-1982) Diploma in Arte Drammatica conseguito alla "Bottega Teatrale di Firenze" diretta da Vittorio Gassman e Giorgio Albertazzi
- 2) Laurea in Giurisprudenza presso Università "Federico II°" di Napoli

TEATRO:

- 2014 "Il Mercante di Venezia", *Shakespeare*, regia Giorgio Albertazzi. (ruolo: Antonio)
- 2013 "Ulyssage", *Joyce*, regia Claudio Collovà. (ruolo: Leopold Bloom)
- 2013-2014-2015 "As you like it", *Shakespeare*, regia Maurizio Panici. (ruolo: Jacques)
- 2012 "Terra di nessuno", *Pinter*, regia Cesare Lievi. (ruolo: Hirst)
- 2011 "Natale in casa Cupiello", *De Filippo*, regia Nello Mascia. (ruolo: Pasquale Cupiello)
- 2011 "Zio Vanja", *Cecov*, regia Umberto Cantone. (ruolo: Sieriebriakov)
- 2011 "La Mandragola", *Machiavelli*, regia Umberto Cantone. (ruolo: Messer Nicia)
- 2010 "La Locandiera", *Goldoni*, regia Pietro Carriglio. (ruolo: il Conte di Albfiorita)

- 2009 **"Le sedie", Ionesco, regia Pietro Carriglio. (ruolo: L'Oratore Muto)**
- 2009 **"Marionette, che passione!", R.San Secondo, regia Pietro Carriglio (ruolo: L'uomo a lutto)**
- 2009 **"Festival della canzone napoletana", Campanile, regia Umberto Cantone (ruoli vari)**
- 2009 **"Amleto", Shakespeare, regia Pietro Carriglio. (ruoli: Spettro, I° Attore, I° Becchino)**
- 2007 **"Il Povero Piero", Campanile, regia Pietro Carriglio. (ruolo: Pantaleo)**
- 2007 **"Il Re muore", Ionesco, regia Pietro Carriglio. (ruolo: La Guardia)**
- 2006 **"Giù da Monte Morgan", Miller, regia Sergio Fantoni. (ruolo: Tom)**
- 2003-2004-2005 **"Tre sorelle", Cecov', regia Maurizio Panici. (ruolo: Tuzenbach)**
- 2003 **"Le Vespe", Aristofane, regia Renato Giordano. (ruolo: Schifacleone)**
- 2002 **"Anfitrione", Plauto, regia Michele Mirabella. (ruolo: Giove)**
- 2002 **"I giganti della montagna", Pirandello, regia Maurizio Panici. (ruolo: Cromo)**
- 2001 **"Il Marchese di Roccaverdina", Capuana, regia Alvaro Piccardi. (ruolo: Avvocato Aquilante)**
- 2001 **"Odissea", Omero, regia Matteo Tarasco. (ruolo: Alcino)**
- 2000 **"Vita di Galileo", Brecht, regia Gigi Dall'Aglio. (ruolo: Priuli, Bellarmino)**
- 2000 **"Quaderni di Serafino Gubbio", Pirandello, regia Mario Missiroli. (ruolo: Cocò Polacco)**
- 1999 **"Edipo re", Sofocle, regia Andrea Di Bari. (ruolo: Creonte)**
- 1999 **"La dodicesima notte", Shakespeare, regia Egisto Marcucci. (ruolo: Sir Toby Belch)**
- 1997-1998 **"La Guerra", Goldoni, regia Luigi Squarzina. (ruolo: Don Egidio)**
- 1996 **"Porci con le ali", Ravera, regia Giovanni Lombardo Radice. (ruolo: Marcello)**
- 1995 **"Come prima meglio di prima", Pirandello, regia Luigi Squarzina. (ruolo: Silvio Gelli)**
- 1995 **"La Tempesta", Shakespeare, regia Glauco Mauri.(Antonio)**
- 1994 **"La donna serpente", Gozzi, regia Egisto Marcucci. (ruolo: Togrul)**
- 1993 **"Il ventaglio", Goldoni, regia Luigi Squarzina. (ruolo: Coronato)**
- 1993 **"Il caso Notarbartolo", regia Alvaro Piccardi. (ruolo: Il Procuratore Cosenza)**
- 1992 **"Morte di un commesso viaggiatore", Miller, regia Enrico Maria Salerno. (ruolo: Charley)**
- 1992 **"Re Lear", Shakespeare, regia Armande del Campe. (ruolo: Kent)**
- 1991 **"I sei personaggi in cerca d'autore", Pirandello, regia Franco Zeffirelli. (ruolo: Capocomico)**

- 1990 "Ifigenia in Aulide", *Euripide*, regia Memè Perlini. (ruolo: Achille)
- 1989 "Le Troiane", *Euripide*, regia Alessandro Giupponi. (ruolo: Menelao)
- 1989 "Una Sirena scopereccia", *Buckovskij*, regia Memè Perlini.
- 1989 "Skandalon- W.Coppi", *Kalinskij*, regia Memè Perlini. (ruolo: Il dottore)
- 1989 "Giovanna d'Arco", *Isgrò*, regia Memè Perlini. (ruolo: Laxart)
- 1988 "Lazzaro", *Pirandello*, regia Memè Perlini. (ruolo: Cico, esattore di Dio)
- 1988 "Oreste", *Alfieri*, regia Giovanni Testori. (ruolo: Pilade)
- 1987 "Il Silenzio delle Sirene", *Euripide-Kafka-Savinio*, regia di Egisto Marcucci. (ruolo: Ulisse)
- 1986 "La fiaccola sotto il moggio", *D'Annunzio*, regia Rucello- Maccarinelli. (ruolo: Bertrando)
- 1986 "Federico II", *Albertazzi*, regia Giorgio Albertazzi. (ruolo Pier delle Vigne)
- 1985 "Il Candeliere", *de Musset*, regia Roberto Guicciardini. (ruolo: Clavaroche)
- 1985 "Oh, Luciano!", *Luciano di Samosata*, regia Alvaro Piccardi. (ruolo: Zeus)
- 1984 "Arsenico e vecchi merletti", *Kesselrig*, regia Filippo Crivelli. (ruolo O'Hara)
- 1984 "Non Essere", *Kafka, Dumas, Pirandello*, regia Vittorio Gassman.
- 1984 "Cid", *Corneille*, regia Giorgio Albertazzi. (ruolo: Don Gormas)
- 1984 "Il Codice di Perelà", *Palazzeschi*, regia Alvaro Piccardi. (ruolo: Poeta)
- 1984 "Il ballo dei manichini", *Jasienskij*, regia Giovanni Pampiglione. (ruolo: Manichino 1)
- 1984 "I Misteri di Pietroburgo", *Dostoievskij*, regia Vittorio Gassman. (ruolo: Makar Devuskin)
- 1983 "Macbeth", *Shakespeare*, regia Vittorio Gassman. (ruolo: Il Capitano, Sicario)
- 1982 "La visita della vecchia signora", *Durrenmatt*, regia Pino Micol. (ruolo: Il Macellaio)
- 1982 "Amleto- studio", *Shakespeare*, regia Giorgio Albertazzi. (ruolo: Claudio)

CINEMA

2013 “L'ultimo goal”, regia Federico Di Cicilia.

1998 “Un altro mare”, regia Walter Toschi.

1994 “Giallo Parma”, regia Alberto Bevilacqua, prod.VIDEA.

1983 “Juke Box”, regia Daniele Luchetti, prod. Gaumont.

TELEVISIONE

“Gomorra” (la serie) – Cattleya - SKY

“Forza 10”, regia Gianni Canitano

“Vivere” - Mediaset

“La Squadra” - RAI 3

“Un posto al sole” - RAI 3

“Questa pazza, pazza famiglia”, con Enrico Montesano - RAI 2

“Tutto il mondo è teatro”, regia Adriana Borgonovo, con Vittorio Gassman - RAI 2

“Buona Domenica”, regia A.Silvestri, conduzione di Maurizio Costanzo - Canale 5.

“Macbeth”, regia Marcello Aliprandi - RAI 2.

“Venezia salvata”, regia Gianfranco De Bosio - RAI 2.