

CURRICULUM



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **BERNARDI PATRIZIA**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 28 OTTOBRE 1964

Diplomata all'Accademia Antoniana D'arte Drammatica di Bologna nel 1988, frequenta vari stage di perfezionamento con Michele Abbondanza, Ana Bajer, Danio Manfredini, Leo De Berardinis, Linda Wise del Roy Hart Theatre, Marianna Brilla e Lisa Paglin vocal balance.

Dopo varie esperienze teatrali fonda nel 1990 con Andrea Adriatico la compagnia teatrale **:riflessi** portandola nel giro di un anno a diventare la compagnia ufficiale del festival di Santarcangelo dei Teatri d'Europa per un triennio.

Fonda nel frattempo **Società di Pensieri** rivista trimestrale di "pensieri ai confini del teatro", distribuita in libreria su tutto il territorio italiano.

Nel 1993, sempre con Adriatico, inaugura e gestisce [teatridivita](#) uno spazio teatrale a Bologna divenuto negli anni un punto di riferimento della sperimentazione europea.

Alla fine degli anni '90, pur continuando ad essere la principale interprete delle produzioni di Andrea Adriatico, decide di continuare la propria carriera professionale confrontandosi con altre realtà teatrali, Teatro Stabile Abruzzese, Atam, DrammaTeatro, Le Fonderie di Le Mans, Podweil di Berlino, Emilia Romagna Teatri.

Nel 1999, con Madame De Sade, riceve la candidatura per i premi UBU come migliore attrice protagonista.

Nel 2000 decide di lasciare il teatro per dedicarsi ad una passione più grande, suo figlio, pur continuando a tenere corsi di teatro, dizione, lettura.

Nel 2009 fonda a l'Aquila con Carlo Pelliccione, Antonella Cocciante e Donatella Mecchia l'associazione culturale [Animammersa](#), ad oggi una delle realtà aquilane più attive nel territorio.

Ideatrice, nel 2012, del progetto [Mettiamoci una Pezza](#) di Animammersa divenuto in questi anni punto di riferimento della guerriglia urbana nel mondo

LABORATORI DIRETTI

La voce a te dovuta corso di lettura ad alta voce (in corso) di Animammersa

Corso di teatro per bambini e adulti presso il Teatro Nobel per la Pace

Insegnante di dizione e portamento presso una Scuola Professionale di Moda e Spettacolo di Pescara.

Il teatro nella danza stage svoltosi a Ravenna per i danzatori della compagnia di Monica Francia.

Preparazione attoriale di **Eva Robin's** per lo spettacolo La voce umana.

Educazione al teatro corso di recitazione organizzato da Teatri di Vita Bologna.

Laboratorio teatrale organizzato da Santarcangelo dei Teatri per la preparazione di 25 giovani attori non professionisti partecipanti allo spettacolo **Oplà. Noi viviamo.**

Voci di donne seminario organizzato dalla compagnia Le Albe al Teatro Rasi di Ravenna.

CURRICULUM ANALITICO

PROTAGONISTA

2015 - **Sport - un pezzo** di Elfriede Jelinek

regia A. Adriatico - produzione ERT - Teatri di Vita (in distribuzione)

2013 - **Aquilane** di Rita Biamonti /Animammersa

regia P. Pisanelli - P. Bernardi - produzione Società Aquilana dei Concerti Barattelli

2012 - **Memoriter** (cortometraggio) di Visioni future - Animammersa

'11 regia L. Cococchetta - produzione Visioni Future/Animammersa

2011 - **Il terremoto delle donne** di Animammersa/Rita Biamonti

regia P. Pisanelli - produzione Apulia Film Festival

2011 - **Spaesamenti nostalgici** di G.Gentilucci

regia G. Gentilucci - produzione Arti e Spettacolo

2011 - **La conta d'Aquila** di Animammersa

regia C. Pelliccione - P. Bernardi - produzione Animammersa

2010 - **Lettere da L'Aquila** di Animammersa

'09 regia P. Bernardi - C. Pelliccione - produzione Animammersa - ATAM

2002 - **6.** da Copi e Pirandello

Regia A. Adriatico - produzione Teatri di Vita

2000 - **Madame De Sade** di Yukio Mishima

'99 regia A. Adriatico - produzione Teatri di Vita, Comune di Bologna

1999 - **Lotta d'angeli** di M. Magnani

'98 regia A. Adriatico - produzione Italia Francia Germania

Collaborazione Etro - Mandarina Duck

1997 - **Salvo** tratto da "La casa di Bernarda Alba" di G. Lorca

Regia A. Adriatico - produzione Teatri di Vita, Comune di Bologna

1995 - **Lontano** di B. M. Koltès

'94 regia A. Adriatico - produzione Alliance Francaise, Teatri di Vita

1995 - **Donne, Guerra, Commedia** di Thomas Brasch

'93 regia Faigle-Adriatico - produzione Comune di Bologna

Henkel Italia, Santarcangelo dei Teatri

1993 - **Fuga** di B. M. Koltès

'92 regia A. Adriatico - produzione Benetton, Santarcangelo dei Teatri

1991 - **Il giudizio di un'anima** da P. P. Pasolini

regia A. Adriatico - produzione :riflessi

1991 - **Le religioni del mio tempo** dedicato a P. P. Pasolini

regia A. Adriatico - produzione Baule dei Suoni

1990 - **Quartetti** da "Four Quartet" di T. S. Elliot

regia F. Micheli - produzione Teatro Petrella di Longiano

1989 - **Terre sospese** spettacolo di teatro-musica

regia S. Nicotra - produzione Teatro Comunale di Casalecchio

1988 - **Dondolo** di S. Beckett

regia G. Rimondi - produzione Antoniano di Bologna

CO-PROTAGONISTA

2011 - partecipazione al film "**Ju Tarramutu**" di P. Pisanelli

2007 - partecipazione al film "**All'amore assente**" di A. Adriatico con Massimo Poggio

1998 - **Dannati angeli**

regia C. Di Scanno - produzione Teatro Stabile Abruzzese

1996 - **Macbeth** di W. Shakespeare

regia A. Lucifero - produzione ATAM, ETI, Teatro Florian Pescara

1996 - **Cassaria** di L. Ariosto

regia M. Di Iorio - produzione ATAM, ETI, teatro Florian Pescara

1996 - **Oresteia** di Eschilo

regia A. Lucifero - Produzione ATAM, ETI, Teatro Florian Pescara

1996 - **Ferita** *sguardo su una gente dedicato ad Adolf Hitler*

'95 regia A. Adriatico - produzione Teatro Arena del Sole Bologna

1994 - **R. B. Atto d'amore** di Luca Nunziata

regia L. Nunziata

1992 - **Oplà. Noi viviamo** pensando Ernest Toller

regia A. Adriatico - produzione Santarcangelo dei Teatri, Romeo Gigli, Società Autostrade Italiane

1991 - **L'ultima notte** di B. M. Koltès

regia A. Adriatico - produzione Santarcangelo dei Teatri

1990 - **Fortebraccio da Montone**

regia G. Massari

Teatro Comunale L'Aquila

1989 - **Arsenico e vecchi merletti**

regia E. Esposito

1989 - **Chissà se i barboni fanno l'amore**

regia G. Comaschi - produzione ITC Teatro Bologna

1988 - **Pinocchio** rivisitazione satirica per il BimboBo

Programma per ragazzi di RAI Uno

1987 - **La morte e il cavaliere del re** di W. Soyinka

regia G. Gentilucci - produzione Teatro Accademico Università di l'Aquila