

Emanuela Cichella

curriculum vitae



Formazione

- 2014 maggio – in corso: Progetto europeo “Backstage..on stage” per la formazione di professionisti dello spettacolo.
- 2014 febbraio – 2014 maggio: laboratorio teatrale con Serena Mattaceraso.
- 2009 – 2014: *Scuola di Teatro Spazio Tre*. Direttore: Silvio Araclio. Teramo, Via Cona 101
- 2014 novembre: Seminario “Teatro/Danza” con Piergiuseppe Di Tanno.
- 2013 maggio: Seminario “Teatro/Danza” con Piergiuseppe Di Tanno.
- 2013 marzo: Seminario “educazione mimica della voce e del corpo” con Eugenia Rofi.
- 2012 novembre: Seminario “Teatro/Danza” con Piergiuseppe Di Tanno.

Esperienze Teatrali

- 2015 Febbraio: “Wicked”, Musical Italian Company.
- 2014 marzo: “Le Recidive” di (e con) Emanuela Di Francesco ed Emanuela Cichella. Adattamento teatrale di un articolo sui campi di rieducazione al lavoro cinesi, tratto dall’Internazionale.
- 2013 giugno: “Tereo, Filomela e Progne” adattamento teatrale di Silvio Araclio tratto da “Le metamorfosi di Ovidio”.
- 2012 ottobre: “*Manon Lescault*” di G. Puccini. Regia Aldo Tarabella.
- 2012 giugno: “*Storia della regina Rossana*” adattamento teatrale di Silvio Araclio da una sacra rappresentazione medievale abruzzese.
- 2011 ottobre: “*Nabucco*” di G. Verdi. Regia: Nicola Zorzi
- 2011 maggio: “*Il consenziente, il dissenziente*” di Bertolt Brecht. Regia Silvio Araclio.
- 2010 giugno: “*Dentro il Mito. Frammenti classici di Virgilio, Eschilo, Sofocle, Euripide, Ovidio, Ennio*”. Opera teatrale atto unico. Regia: Silvio Araclio.

Televisione e Pubblicità

- 2013 maggio: campagna promozionale turismo in Abruzzo per Ride Production
- 2012 settembre: Campagna pubblicitaria fotografica Telecom Italia “Tutto senza limiti”
- 2010 novembre: Spot pubblicitario per Avis per televisione locale
- 2011 aprile: Spot pubblicitario per programma televisivo locale “*Alla corte...del Paggio*”

Firma

Emanuela Cichella