

CURRICULUM VITAE

ALESSADRO DI GIULIO

STUDI:

2003:entra a far parte del coro di musica antica “Compagnia Virtuosa”di Pescara.

2009:entra nell'organico del Coro “Accademia Feniarco” sotto la direzione del maestro Alessandro Cadario.

2012:partecipa all'evento canoro “Europa Cantat” di Torino. **2015:**si diploma alla prestigiosa Accademia di Musical **BSMT** di Bologna,sotto la direzione di **Shawna Farrell**,dove approfondisce tecniche di canto pop,impostato e belt con maestri di nota fama quali Candace Smith e Claudio Fabro.Studia recitazione con diversi Maestri tra cui Mauro Simone,Barbara Corradini,Michele Cosentini e Francesca Ballico;danza classica,jazz e tip tap con Gillian Bruce,Franco Panizzut,Marcello Fanni,Susanna della Pietra.

2016: Approfondisce la tecnica di recitazione MEISNER con l’insegnante londinese Laura Maria Nicosia.

MUSICAL:

2012: “Love Story”(regia Gianni Marras)Teatro Duse di Bologna

2013: “Sweeney Todd”(regia Shawna Farrell).ensemble. **2014:**

“Ragtime”(regia Gianni Marras;coreografie Gillian Bruce)Teatro Comunale di Bologna.Ensemble.

2015: “Lucky Stiff”(regia Shawna Farrell;coreografie Gillian Bruce).nel doppio ruolo di Tony-Luigi.

“**Evita**”(regia Shawna Farrell) ensemble.

“**Nine**”(regia Shawna Farrell)nel ruolo del protagonista Guido Contini.

2015/16: “**CABARET**” Compagnia della Rancia,regia di Saverio Marconi,con Giampiero Ingrassia;interpreta il ruolo di Ernst Ludwig ed é cover del protagonista Cliff Bradshaw.Inoltre è responsabile vocale per l'intera durata del tour.

2016/17: “**CABARET**” Compagnia della rancia, regia Saverio Marconi,con Giampiero Ingrassia;interpret ail ruolo del protagonist Cliff Bradshaw.