

DELLE LENTI ALBERTO

Titolo di studio: DIPLOMA INDUSTRIALE CAPOTECNICO

Specializzazione: ELETTRONICA E TELECOMUNICAZIONI

Presso: ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE STATALE "LEONARDO DA VINCI" DI PRATOLA PELIGNA (AQ)

Votazione: 70/100 (SETTANTA CENTESIMI)

Anno scolastico: 1998/1999

ALLIEVO PER IL 10° ANNO PRESSO IL LABORATORIO TEATRALE DI DANILLO VOLPONI A PESCARA. IL MAESTRO VOLPONI SI E' DIPLOMATO COME ATTORE DI PROSA NEL '74 PRESSO " L' ACCADEMIA D' ARTE DRAMMATICA S. D'AMICO" DI ROMA. SUOI MAESTRI: ORAZIO COSTA E LUCA RONCONI. HA PARTECIPATO A NUMEROSE TRASMISSIONI TELEVISIVE, TRA LE QUALI "SCUOLA PER ATTORI" DI VITTORIO GASMAN, "PASSA AL T.S.A. " DI L' AQUILA SOTTO LA REGIA DI A. CANDELA PER TUTTA LA STAGIONE '77-'78. HA DIRETTO NUMEROSI SPETTACOLI COME: " LA MANDRAGOLA", "LA VEDOVA SCALTRA", "I CAVALIERI DELLA TAVOLA ROTONDA" DI J. COCTEAU, QUEST'ULTIMO RAPPRESENTATO AL TEATRO ARGENTINA...

NEL CORSO DI QUESTI ANNI, HO AVUTO MODO DI APPRENDERE DEI METODI BASATI SULL' IMMEDIOSIMAZIONE E SU LO STRANIAMENTO, NON TRASCURANDO LA DIZIONE E LA FONETICA, I MOVIMENTI DEL CORPO E LA STORIA DEL TEATRO DALLE ORIGINI AD OGGI, AFFRONTANDO TEMATICHE COME : LE LEGGI ARISTOTELICHE (TEMPO, LUOGO, AZIONE), LA DECLAMAZIONE NEL TEATRO GRECO CON "ESCHILO, SOFOCLE, EURIPIDE" E IL DITIRAMBO. IN PARTICOLARE, HO PARTECIPATO ALLA REALIZZAZIONE E MESSA IN SCENA DI DIVERSI SAGGI SULLA TRAGEDIA GRECA, COME: LE BACCANTI, EDIPO RE, AGAMENNONE, ecc...

GRAZIE ALL' INSEGNAMENTO DEL MAESTRO VOLPONI, HO CALCATO I PALCOSCENICI TEATRALI DI:

- *TEATRO S.ANDREA DI PESCARA CON " LA LOCANDIERA" DI C.GOLDONI, INTERPRETANDO LA PARTE DEL "CAVALIERE DI RIPAFRATTA";*
- *TEATRO FLAIANO DI PESCARA CON IL "FAUST" DI GOETHE, INTERPRETANDO LA PARTE DEL "FAUST";*
- *TEATRO D' ANNUNZIO DI PESCARA CON LO SPETTACOLO DELL' ASSURDO DI JEAN TARDIEU, INTERPRETANDO VARI RUOLI SVOLTI IN SIMBIOSI CON SITUAZIONI DI COMPLETA -FOLLIA;*
- *TEATRO FLAIANO DI PESCARA, CON "QUESTA SERA SI RECITA A SOGGETTO" DI LUIGI PIRANDELLO, INTERPRETANDO LA PARTE DI "HINKFUSS";*
- *TEATRO FLAIANO-CIRCUSS DI PESCARA CON "SOGNO UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE" DI W.SHAKESPEARE, INTERPRETANDO LA PARTE DI LISANDRO;*
- *TEATRO FLAIANO DI PESCARA-KURSAL DI GIULIANOVA CON "ESTREMI", spettacolo teatrale CONTRO LA VIOLENZA SULLE DONNE, rielaborazione teatrale del film "Oltre ogni limite " con Phara Fosset. Lo spettacolo ha come obiettivo la sensibilizzazione dell'opinione pubblica in merito alla VIOLENZA*

SULLE DONNE e ai meccanismi di difesa che si innescano nella parte lesa.

- **TETARO FLAIANO DI PESCARA CON “ IL TEATRO COMICO” DI C.GOLDONI, INTERPRETANDO LA PARTE DI “LELIO”;**
- **TEATRO FLAIANO DI PESCARA CON “LA DIVINA COMMEDIA, L’INFERNO” DI DANTE ALIGHIERI” , INTERPRETANDO LA PARTE DI “DANTE”;**
- **TEATRO FLAIANO DI PESCARA CON UN “CANOVACCIO SULLA COMMEDIA DELL’ARTE”, INTERPRETANDO LE PARTI DI : “DON GIOVANNI” DI MOLIERE, “IL CAPITAN SVAVENTA” DI ANDREINI, “CALIBANO” DI SHAKESPEARE”.**
- **TEATRO FLAIANO DI PESCARA ESERCITAZIONE SCENICA: “SCHAKESPEARE TRA I BARBONI”**
- **ABBAZZIA DI S.CLEMENTE CON LA MIA REGIA “IL VIAGGIO DEL DOTTOR FAUST”**
- **ABBAZZIA DI S.CLEMENTE CON: “ASSASSINIO NELLA CATTEDRALE DI THOMAS STEARNS ELIOT, INTERPRETANDO I RUOLI DEL, SACERDOTE, TENTATORE, CAVALIERE.**
- **TEATRO FLAIANO-CINEMA ANELLI CON: “L’ORSO E UNA DOMANDA DI MATRIMONIO” di Anton Cechov.**

NEGLI ANNI SCOLASTICI 2010-2011 E 2011-2012, SONO STATO COLLABORATORE-REGISTA DEL PROGETTO “**LABORATORIO TEATRALE, L’ESSENZA TRA FINZIONE E REALTA’**” PRESSO IL LICEO SCIENTIFICO DI POPOLI (PE) A. DI SAVOIA, LAVORANDO IN PERFETTA SINTONIA CON IL PROF. PAOLO TOSI, INSEGNANTE DI STORIA, LETTERE E FILOSOFIA, CON IL QUALE HO REALIZZATO 2 SPETTACOLI CON I RAGAZZI DELL’ ISTITUTO.

- 1) FREMMENTI DEL DIVENIRE
- 2) ECOTOPIA

NELL’ ANNO SCOLASTICO 2014, SONO STATO COLLABORATORE-REGISTA DEL PROGETTO “**LABORATORIO TEATRALE’**” PRESSO LA SCUOLA PRIMARIA DI PIANO D’ORTA di BOLOGNANO (PE) REALIZZANDO 2 SPETTACOLI CON I RAGAZZI DELL’ ISTITUTO.

- 1) GLI UCCELLI di ARISTOFANE (CLASSE 5°)
- 2) IL MAGO DI OZ (CLASSI 3° E 4°)

NELL’ANNO 2013 “IL RECITAR COMMEDIE E’ LA NOSTR’ARTE”, STAGE SULLA COMEDIA DELL’ARTE, CON GABRIELE GUARINO, attore autore insegnante di commedia dell’arte e del movimento scenico, Gabriele Guarino è nato a Taranto nel 1981. Laureato in Arti e Scienze dello Spettacolo e dottore in laurea Specialistica in Saperi e Tecniche dello Spettacolo in entrambi i casi con la votazione di 110 e lode, presso la Sapienza Università di Roma.

Ha iniziato a lavorare come attore nella compagnia del Teatro della Fede di Grottaglie (TA) di Alfredo Traversa e si è formato con il corso triennale di Commedia all’Improvvisto organizzato al Centro Teatro Ateneo, diretto da Ferruccio Marotti, studiando con: Carlo Boso, Gilberto Tofano, Claudia Contin e Ferruccio Merisi, Bruce Myers, e Claudio De Maglio, direttore della Civica Accademia teatrale Nico Pepe di Udine