

Gabriele Di Camillo

nato a Pescara il 26/02/1956

Nazionalità: Italiana

Titolo di studio: Maturità Artistica e Perito industriale.

Professione: Impiegato. Responsabile Progettazione Sviluppo Prodotto presso industria settore auto motive.

Nel 2012/ 2013 è stato coordinatore didattico della Scuola Nazionale di Drammaturgia diretta da Dacia Maraini. Ha frequentato corsi di drammaturgia recitazione regia e scrittura creativa.

Alcuni docenti: Dacia Maraini, Spiro Scimone, Emma Dante, Piera degli Esposti, Ottavia Piccolo, Mariangela Melato, Fabrizio Gifuni, Stefano Massini, Emanuela Giordano, Sista Bramini, Massimo Ranieri, Domenico Galasso, Boris Vecchio, Carla D'Alessio, Lucio Ivaldi.

È Legale Rappresentante di una associazione culturale teatrale.

Scriva testi teatrali in dialetto abruzzese ed in lingua italiana.

Nel corso della sua attività da autore ha scritto più di 20 commedie, tutte rappresentate.

Ottobre 2003: scrive **“La Favola del bar”** un testo breve rivolto ad un pubblico molto giovane. La storia ha lo scopo di sensibilizzare i bimbi verso il rispetto della natura.

Dicembre 2004 scrive **“La Vigilia di Natale nel borgo di Silvi Paese”**.

Il testo dialettale, rievoca situazioni e tradizioni di Silvi Paese tornate indietro di 50 anni. Per meglio concepire il lavoro, si reca sul posto e parla con gli anziani in modo da poter usare nomi e soprannomi realmente esistiti. Il testo sarà supportato da sapienti effetti cinematografici prodotti dai fratelli Corridoni appositamente sul posto da Cinecittà.

Ci saranno zampognari, pescatori, marinai, artigiani, preti, contadini con tanto di asino; a mezzanotte al rintocco delle campane per la Santa Messa una magica nevicata.

2005 Organizza una singolare Rassegna Teatrale Itinerante dal titolo **“Chi è dentro è dentro, chi è fuori può”** rivolta agli Istituti di pena dell’Abruzzo e del Molise. Nelle case circondariali sono state rappresentate 12 commedie; rispettivamente a: Lanciano, Sulmona, Vasto, L’Aquila, Pescara ed Isernia.

2005 Testo per cabaret chiamato **“Spia o Tecnologia?”**. Verrà portato in scena al Teatro S. Agostino all’Aquila, replicato al Teatro Fenaroli di Lanciano ed alla Casa dell’Aviatore (Roma).

2007 Scuola Nazionale di Drammaturgia diretta da Dacia Maraini; scrive ed interpreta **“Don Raffaele Starace”**. La storia è dedicata al padre salesiano che arrivò a Gioia dei Marsi nel periodo del terremoto del 1915.

Maggio 2008: Per la Direzione Didattica I° circolo di Montesilvano scrive un testo sulle ere storiche: **Paleolitico Mesolitico e Neolitico**. Il testo tratterà in modo allegro ed istruttivo le importanti scoperte nei tre periodi storici. Il 5 giugno viene rappresentato in piazza, recitato da ragazzi delle seconde e terze elementari.

2008: partecipa al corso di Drammaturgia organizzato a Roma; scriverà **“Miserie d’acqua”** tratto da Fontamara di Ignazio Silone. Verrà rappresentato al Festival Nazionale del Teatro di Gioia.

Gennaio 2009: completa il testo **“Dottò nin me sènde bòne”** tre mini atti teatrali. Il lavoro verte sulle patologie autoimmuni ed in particolare le intolleranze alimentari. Questo lavoro ha l'ambizione di trattare in modo semplice e leggero la storia di un uomo al quale verrà diagnosticata una intolleranza. Verrà rappresentato il 19 Aprile in un importante convegno Medico-Scientifico organizzato dall'A.I.C.(Associazione Italiana Celiachia).

21 Febbraio 2009: **Me l'ha 'rcundàte lu nonne”** approda al **BIT di Milano** invitato dall'Ufficio Cultura della Provincia di Chieti per rappresentare nello stand della Regione Abruzzo, alcune scene tratte dalla commedia sul Brigantaggio “

Gennaio 2010: Conclude la Commedia dialettale in due atti **“La lùce de lu scùre, le parole de lu silenzio”**.

Aprile 2010. La Direzione Didattica 1° Circolo di Montesilvano commissiona un Progetto d'opera intellettuale su **“I Promessi Sposi”** di Alessandro Manzoni.

Gabriele Di Camillo reinterpreterà il testo in dialetto abruzzese, ripercorrendo le vicende del romanzo coinvolgendo classi e docenti. Andrà in scena l'8 giugno in piazza del comune a Montesilvano. Lo stesso testo verrà poi interpretato dagli Allievi dell'Università della III età.

2012 scrive per la serata conclusiva del Corso di Drammaturgia della Scuola Nazionale di Drammaturgia **“Dal medico”** tratto dal testo di Raymond Carver e **“Il Cattivo vetraio di Parigi”** tratto dal testo di Baudelaire

Settembre 2012 scrive **P. S. L. B.** (Pe salvà le bardisce) ; due atti teatrali educativi e formativi. Verranno spiegate in dialetto le manovre di disostruzione per le prime vie aeree. Sono manovre tratte dal P. B. L. S. (Pediatric Basic Life Support) Sarà presente il pubblico, medici e formatori del 118 e della Croce Rossa Italiana.

21 maggio 1215 (2013) Short story ambientata nel medio evo;

Wakeup John (2013) Short Story finalista al Contest Letterario Nazionale “Il Dio di mio padre” dedicato a John Fante

Giugno 2013 conclude un brano tratto dall'**Alcesti di Euripide**; verrà rappresentato al Festival Nazionale del Teatro di Gioia. L'evento è stato organizzato dalla Scuola Nazionale di Drammaturgia diretta da Dacia Maraini . Il lavoro è stato realizzato per sensibilizzare l'opinione pubblica alla donazione degli organi.

2014 scrive **Kinderaugen**, short story di un homeless tedesco vissuto a Montesilvano mancato 10 anni fa.

“Tutto d'un fiato” (agosto 2014) short story in 3000 battute;

Alcune premiate e segnalate :

- ✓ **Lu Garzone in Fa** ; (2003) Gradimento del Pubblico Rassegna Nazionale Maschera d'oro Teatro Fenaroli di Lanciano ;
- ✓ **Me l'ha 'rcundàte lu nònne**; (2007) Commedia sul brigantaggio nel meridione. Primo premio Migliore compagnia, Migliori costumi alla Rassegna Teatrale Monti Gemelli (Campi); Miglior allestimento illumino tecnico Rassegna Nazionale Maschera d'oro Teatro Fenaroli Lanciano;
- ✓ **Il respiro della Libertà** (2008) Primo classificato al Premio Letterario Internazionale Etica in atto sulla Nuova Drammaturgia (già Premio Borrello). Monologo sulla vita di Antonio Russo, giornalista freelance assassinato il 16 ottobre 2000 a Tbilisi (Georgia) Vincitore Premio Internazionale "Firenze per le Culture di Pace" dedicato a Tiziano Terzani (2013).
- ✓ **Mother without a flag** (2011) Testo teatrale. Vincitore assoluto sezione teatro al Concorso Letterario Internazionale Città di Martinsicuro. 2° Classificato sezione Letteratura Italiana Inedita . Premio Nazionale Parco Majella Letteratura Naturalistica.

Wakeup John (2013) Short Story finalista al Contest Letterario Nazionale "Il Dio di mio padre" dedicato a John Fante
- ✓ **21 maggio 1215** (2013) Short story ambientata nel medio evo; finalista vincitore di un workshop creativo diretto da Carla D'Alessio della scuola Holden di Torino
- ✓ **Il Risveglio di Bruno** (2013) Storia ambientata sulle montagne d'Abruzzo; finalista Premio Nazionale Parco Majella Letteratura Naturalistica Sezione Letteratura Italiana inedita. 2013 segnalato Premio Letterario Internazionale Gaetano Cingari organizzato dalla Casa editrice Leonida Gallico (RC).
- ✓ **"Tutto d'un fiato"** (agosto 2014) short story in 3000 battute; secondo classificato alla VI edizione del Contest Letterario Montesilvano Scrive .

Montesilvano 25/02/2015

Gabriele Di Camillo

Gabriele Di Camillo