

Luigi Di Pietro

Altezza: 180 cm

Peso: 70 kg

Occhi: azzurri

Capelli: castani

Taglia: 46/48

Scarpe: 42

-
- Lingue** - Inglese.
- Dialetti** - Tutti. Ottima predisposizione.
- Sport** - Nuoto agonistico, calcio, pallavolo, tennis.
- Altro** - Lezioni private di chitarra e canto. **Tessitura vocale:** Baritono – Tenore.
- Corso base di fotografia presso la Photo Academy di Roma.

Formazione

Studi

- 2002-2005 - Scuola del Piccolo Teatro di Milano.
- 1999-2001 - Corso biennale presso lo Studio Internazionale dell'attore "Permis de conduire" affiliato al Teatro Agorà di Roma.
- 1996 - Diploma di maturità scientifica.

Stages

- 2010 - Centro di Drammaturgia permanente, diretto da Fausto Paravidino, Letizia Russo, Paolo Zuccari, Stefano Messina.
- Laboratorio sull'Amleto di William Shakespeare diretto da Pierpaolo Sepe.
- 2008 - Seminari diretti da Michael Margotta. Membro dell'Actor's Center di Roma (diretto da Michael Margotta).
- 2007 - Seminari diretti da Geraldine Baron.
- 2006 - Laboratorio "Progetto Aristofane" diretto da Serena Sinigaglia.
- 2005 - Laboratorio "Tecniche di non recitazione" diretto da Valerio Binasco.
- 2004 - Progetto Masterclass con Lev Dodin, Anatolij Vassiliev, Philippe Adrien, Nicolas Bouchaud.

Esperienze professionali

Cinema

- 2014 - **Being William Shakespeare** (corto) regia di Tiziana Martini.
- 2009 - **Feisbum** (episodio Gaymers) regia di Emanuele Sana.
- 2008 - **Articolo 28** (corto) regia di Fausto Paravidino.
- 2007 - **Il funerale di Fibonacci** (corto) regia di Emanuele Sana.
- 2006 - **Spike on spike** (corto) per Straight 8 Londra. Regia di Filippo Cesari.

Televisione

- 2014-2015 - **Squadra antimafia 7** regia di Kristoph Tassin e Samad Zarmandili - Canale 5 -
- 2014 - **In treatment 2** regia di Saverio Costanzo (Dialogue Coach) - Sky Cinema 1 -
- 2006 - **Sottocasa** regia di Cristiano Celeste - Rai Uno -

Teatro

- 2015 - **Il Gabbiano** di Anton Cechov. Regia di Fabiana Iacozzilli.
- 2014 - **Il Misanthropo** di Molière. Regia di Adriana Martino.
- 2013 - **Vita di Edoardo II d'Inghilterra** di Bertolt Brecht. Regia di Andrea Baracco.
- **Sogno di una notte di mezza estate** di William Shakespeare. Regia di Andrea Baracco.
- **Capolavori in movimento**. Regia di Enrico Lamanna.
- 2012-2013 - **Cyrano de Bergerac** di Edmond Rostand. Regia di Alessandro Preziosi.
- 2012 - **Notturmo Shakespeariano** da opere di William Shakespeare. A cura di Federico Fiorenza.
- **Troilo e Cressida** di William Shakespeare. Regia di Andrea Baracco.
- **Macbeth musical tragedy** da William Shakespeare. Regia di Enrico Petronio (Aiuto regia).
- **Ancora oggi** di Antonio Ianniello. Regia di Antonio Ianniello.
- **Questa tosse** di Antonio Ianniello. Regia di Antonio Ianniello.
- 2011 - **Birds** di Giles Smith. Regia di Giles Smith.
- **Cieco Folle amore** dai sonetti di William Shakespeare. Regia di Giles Smith.
- 2010 - **Non la smettevano mai di cantare** di Antonio Ianniello. Regia di Antonio Ianniello.
- **Natale 2004** di Roberto Testa. Regia di Stefano Messina.
- **Altri amori** (corti teatrali per la rassegna Garofano Verde di Rodolfo Di Giammarco). Regia di Daniele Muratore.
- 2009 - **Il Misanthropo** di Molière. Regia di Paolo Zuccari.

- 2008 - **Tre Sorelle** di Anton Cechov. Regia di Paolo Zuccari.
- 2007-2009 - **Noccioline** di Fausto Paravidino. Regia di Valerio Binasco.
- 2007 - **La strage di Parigi** di Christopher Marlowe. Regia di Stefano Tomassini.
- 2006 - **Mojo** di Jez Butterworth. Regia di Pietro Bontempo.
- **Amor, che si m'hai frito** di Jacopone da Todi. Regia di Fabio Battistini.
- **Romeo e Giulietta** di William Shakespeare. Regia di Corrado Accordino e Amedeo Romeo.
- **Madre courage e i suoi figli** di Bertolt Brecht. Regia di Robert Carsen.
- 2005-2006 - **I soldati** di Jakob Lenz. Regia di Luca Ronconi.
- 2005 - **Tre sorelle** di Anton Cechov. Regia di Enrico D'Amato.
- **Professor Bernhardt** di Arthur Schnitzler. Regia di Luca Ronconi.
- **Mezz'ora per un sonetto, letture dal Canzoniere di Petrarca** di Enrico D'Amato. A cura di Giuseppina Carutti.
- 2004-2005 - **Le rane** di Aristofane. Regia di Luca Ronconi.
- 2004 - **Notte bianca della cultura, lettura di poesie**. A cura di Massimiliano Finazzer Flory.
- **Memoriale da Tucidide** di Enzo Siciliano. Regia di Luca Ronconi.
- 2003 - **Infinities** di John D. Barrow. Regia di Luca Ronconi.
- **Prometeo incatenato** di Eschilo. Regia di Luca Ronconi.
- 2002 - **L'amante** di Harold Pinter. Regia di Laura Jacobbi.
- 2001 - **Nel bel mezzo di un gelido inverno** di Kenneth Branagh. Regia di Vincenzo Zingaro.
- **Exil Agamemnon** di Massimiliano Milesi (da Eschilo). Regia di Massimiliano Milesi.
- 2000 - **Candida barbarie** (omaggio a S. Beckett). Regia di Massimiliano Milesi.
- **Vigilanza stretta** di Jean Genet. Regia di Cesar Corrales.
- 1999 - **La cantatrice calva** di Eugene Ionesco. Regia di Pino Loreti.
- **Delitto a villa ROUNG** di Achille Campanile. Regia di Pino Loreti.
- **L'orrenda parola** di Achille Campanile. Regia di Pino Loreti.
- Varie**
- Dal 2013 - Insegnante di recitazione presso la Link Academy (Roma) e La fonte di Castalia (Roma).
- 2013 - Collaboratore della Compagnia Accettella di Roma per progetti di teatro ragazzi.
- 2012 - **Rivolta 2.0** (videoclip) de La linea di Greta. Regia di Carlo De Domenico.

Autorizzo il trattamento dei dati personali da me forniti ai sensi del D.LGS. 30.06.2003 n. 196.