

EMANUELA SCIPIONI



Occhi nocciola
Capelli castani
Altezza 1,65

Madrelingua italiana

**Lingue straniere inglese,
francese**

FORMAZIONE

Laurea in Arti e Scienze dello Spettacolo presso La Sapienza

Diploma di attrice presso l'Accademia d'Arte Drammatica Silvio D'Amico

Master in Sceneggiatura e Produzione dell'audiovisivo presso La Sapienza

Iscritta al primo anno per il conseguimento della laurea magistrale in Filosofia presso
Università dell'Aquila

Ha frequentato seminari condotti da:

Marilyn Fried (metodo Strasberg)

Danio Manfredini (recitazione e uso della voce)

Antonio Latella (studio su *Porcile* di Pasolini)

Michele Monetta e Peter Clough (studio su *La dodicesima notte* di Shakespeare)

Laura Curino (narrazione a teatro)

Clive Barker (propedeutica teatrale)

Tapa Sudana (recitazione)

Gennadi Bogdanov (biomeccanica dell'attore)

Francesco Scavetta, Wim Windeykeibus, Giorgio Rossi, Cebren (danza contemporanea
e teatro-danza)

Dialetti e cadenze dialettali

romanesco, siciliano, napoletano, marchigiano, toscano.

Sport praticati e abilità

atletica leggera (marcia agonistica), equitazione.

scherma, acrobatica, nuoto.

TEATRO

Certe notti spettacolo di varietà a cura di Maurizio Lucci 2016

Cantieri dell'immaginario a cura del TSA 2014

Sulle ali della libertà, il volo e il processo di Giovanni Bassanesi regia di Simone Franco 2008

Italian sick-com testo e regia di Massimo Piesco 2005

Spirito allegro di Noel Coward, regia di Attilio Corsini 2004-2005

I preludi dell'Anfitrione regia di Franco Ricordi 2004

More ferarum testo e regia di Stefano Ricci e Gianni Forte 2004

Crave di Sarah Kane regia di Giuseppe Tancorre 2003

Liolà di Luigi Pirandello regia di Gigi Dall'Aglio 2002-2003

Ecuba di Euripide movimenti scenici di Aurelio Gatti regia di Irene Papas 2003

Festa di compleanno di Pinter, regia di Andrea Baracco 2002

Le tre sorelle di Cechov regia di Lorenzo Salvetti 2002

Non tutti i ladri vengono per nuocere di Dario Fo regia di Stefano Di Pietro, laboratorio teatrale e spettacolo finale con i detenuti della C.C. di Rebibbia 2001

L'uomo, la Bestia e la Virtù di Luigi Pirandello regia di Andrea Baracco 2000

La rappresentazione di Sant'Alessio regia di Giuseppe Rocca 2000

Attentati alla vita di lei di Martin Crimpt regia di Massimiliano Farau 1999

Pericle, principe di Tiro di Shakespeare regia di Massimiliano Farau 1999

Le ragioni del sentimento: scene d'amore e di passione regia di G.Quartucci 1998

Il processo di Kafka regia di Paolo Asso 1997

CINEMA

Niente di serio di Laszlo Barbo con Claudia Cardinale (opera prima) in uscita 2016

L'amore non basta regia di Stefano Chiantini 2008

Una piccola storia regia di Stefano Chiantini 2005

Guardami dentro regia di Corrado Veneziano (opera prima) 2003

Nella mischia regia di Gianni Zanasi (opera prima) 1995

Altre esperienze

Doppiaggio

Dal 2015 è impiegata presso MIUR come docente di scuola primaria

