

# ANDREA FUGARO

Lingue straniere: Inglese  
Sport: Rugby, Tennis, Pallavolo, Calcio  
Strumenti musicali: Chitarra classica  
Studi particolari: Capoeira  
Dialectti: Abruzzese, Romanesco, Napoletano

Nato nel 1977 a L'Aquila  
Capelli: CASTANI  
Occhi: CASTANI  
Statura: 1.86

## TELEVISIONE

2013 **“Una grande famiglia 2”**  
**“Centovetrine”** fiction  
2009 **“L'ispettore Coliandro 4”** fiction  
2008 **“Tutti pazzi per amore”** fiction  
2007 **“Il gioco del silenzio”** cortometraggio  
2006 **“Il segreto di Arianna”** fiction  
2005 **“Distretto di polizia 5 ”** fiction

## REGIA

R. Milani  
G. Barbaro, G. Maccaferri  
A. e M. Manetti  
R. Milani  
R. Milani  
G. Lepre  
L. Gaudino

## TEATRO

2014 **“Un pezzo per Sport”** di E.Jelinek  
prod. ERT; Teatri di Vita, Bologna  
**“J.T.B.”** (mise en espace) di L. Garozzo  
2013 **“L'omosessuale o la difficoltà di esprimersi”** di Copi  
prod. Teatri di Vita, Bologna  
**“Il caso D'Annunzio”** da G.D'Annunzio,  
prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi  
**“Preludio”** (studio) Interzona Verona di T. Rossi  
**“Logomachia. Album di famiglia”** di R. Dassu, A. Fugaro  
prod. Zivagobazar PerAspera Festival, Bologna  
2012 **“Tatto Teller”** (installazione performativa) di A. Fugaro  
PerAspera Festival, Bologna  
**“Qwe Qwe”** selezione Scenario Infanzia di T. Rossi, C. Ligorio  
2011 **“Déjàvu”** prod. Zivagobazar, PerAspera Festival, di R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga  
Bologna; Teatrino Clandestino – Si Atelier, Bologna  
**“La vera storia del Va pensiero ”** di A. Corghi, V. Sermonti  
prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna; ed. Ricordi  
**“Un cappellino rosso”** prod. Ca' Rossa, Bologna da C. Perrault  
2010 **“Radio”** prod. Zivagobazar, di R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga  
PerAspera Festival, Bologna; Scarlattine Teatro "Libri in scena",  
Lecco; Rai Radio 3 "Il Cantiere"; Arte&Scienza '13, Bologna  
2009 **“Nell'alba dell'umano. Processo a Costanza ”** di A. Guarnieri, S. Cecchi  
prod. Regia Accademia Filarmonica, Bologna  
2008 **“Romeo e Giulietta”** prod. Teatro dell' Elfo, Milano di W. Shakespeare  
2007 **“Orgia”** prod. Teatri di Vita, Bologna di P. P. Pasolini  
**“Il ritorno al deserto”** prod. Teatri di Vita, Bologna di B. M. Koltès  
2005 **“Leopardi”** prod. Teatro Stabile Torino; TeatroDue, Parma da G. Leopardi  
**“A cena con amici”** Teatro Orologio, Roma di D. Margulies  
**“Un posto luminoso chiamato giorno”** di T. Kushner

## REGIA

A. Adriatico  
F. Mazza  
A. Adriatico  
C. Longhi  
T. Rossi  
R. Dassu, A. Fugaro  
A. Fugaro  
T. Rossi  
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga  
A. Fugaro  
R. Dassu, A. Fugaro  
R. Dassu, A. Fugaro, L. Piga  
C. Longhi  
F. Bruni  
A. Adriatico  
A. Adriatico  
C. Longhi  
T. Bergamaschi  
T. Bergamaschi

	<b>“Hurluburly”</b>	di D. Rabe	T. Bergamaschi
	<b>“In viaggio con Dino Campana”</b> Aprustum "Nodi.In/tralci di drammaturgie contemporanee", Cosenza	di A. Magini	A. Magini
2004	<b>“Il colosso di Rodi”</b> Teatro E. Duse, Roma	di C. Perloff	C. Perloff (ACT San Francisco)
	<b>“Incidenti di percorso”</b>	di M. Monty	T. Bergamaschi
	<b>“Pittura su legno”</b> Teatro Gentile, Fabriano	di I. Bergman	T. Rossi
	<b>“Moglie di poeta”</b> rassegna “Schegge d’Autore” Teatro Belli, Roma	di L. Lunari	L. Lunari
	<b>“Edipo re”</b> prod. Teatro Stabile d’Abruzzo	di Sofocle	F. Ricordi
	<b>“Siate buffi siate buffi, buonanotte”</b>	di A. Ripellino	L. Fo
2003	<b>“Upupa”</b> Teatro Greco di Taormina, Teatro Rossetti, Trieste	di A. Orfanò	A. Orfanò
	<b>“A Solo”</b> – Almost Blue Teatro Quirino, Roma	di C. Lucarelli	L. Salveti
	<b>“Scenari del Novecento”</b> Teatro Vascello, Roma Teatro La Pergola, Firenze	AA. VV. ‘900	L. Salveti
2002	<b>“No al fascismo”</b>	AA. VV.	M. Ferrero
	<b>“Viaggio nella storia di Pinocchio”</b> Teatro Valle, Roma	da C. Collodi	M. Cuscona
	<b>“Frammenti d’amore”</b>	AA. VV.	P. Passalacqua
	<b>“Bejo no asfalto”</b>	di N. Rodrigues	E. Dal Maso
	<b>“Il gradimento”</b>	da H. Pinter	T. Rossi
2001	<b>“Lisistrata”</b>	di Aristofane	M. Avogadro

## FORMAZIONE ARTISTICA

- 2003 **Accademia Nazionale d’Arte Drammatica “Silvio D’Amico”** (avendo tra gli insegnanti L. Salveti, P. Passalacqua, M. Ferrero, M. Fabbri, G. Rocca, M. Monetta, P. Terni, A. Bertolazzi, D. Bortignoni, M. Vannucchi )

## CORSI DI PERFEZIONAMENTO

- 2014 Laboratorio di teatro danza diretto da **M. Francia**  
Laboratorio produzione teatrale di **Progetto Brockenhaus** con **E. di Terlizzi** e **E. Rosenberg**
- 2013 Laboratorio di danza contemporanea diretto da **S. Questorio** (compagnia Aldes)  
Laboratorio di danza contemporanea diretto da **F. La Cava** (compagnia E-motion) presso IALS Roma
- 2012 Workshop “Le corps sauvage” diretto da **G. Coulet**
- 2007 Workshop “Physical Theatre” diretto da **M. Magni** (attore in *Fragments* di P. Brook) presso Teatro Valle Roma  
Laboratorio di recitazione diretto da **I. Konyaev** e **E. Chernaya** ( Accademia teatrale S. Pietroburgo)
- 2005 Workshop diretto da **O. Dukakis** (attrice premio oscar)  
Laboratorio di recitazione diretto da **P. Fomenko** (GITIS, Mosca) presso Teatro Metastasio di Prato
- 2004 **Post sincronizzazione e doppiaggio** presso la Scuola Nazionale di Cinema Roma diretto da **M. Maldesi**
- 2002 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” frequentando il corso  
**“Studio per ‘Seven Lears’ di S. Barker ”** tenuto da **J. Klezyk** (ENSATT, Lyon)
- 2000 San Miniato “Prima del Teatro: scuola europea per l’arte dell’attore” frequentando il corso  
**“Studio per ‘After Juliet’ di S. MacDonald ”** tenuto da **M. Farau** (A.N.A.D. “Silvio D’Amico”)
- 1999 Corso di recitazione presso la **Scuola Nazionale di Cinema di Roma**  
( avendo tra gli insegnanti **G. Giannini, L. Wertmuller, N. Karpov**)

Si autorizza la trattazione dei dati ai sensi del D.Lgs 30 Giugno 2003 n.196

Ai sensi del D.P.R. 28.12.2000 n. 445, il sottoscritto dichiara sotto la propria responsabilità che quanto riportato nel presente curriculum vitae, per i dati contenuti e per gli incarichi svolti, corrisponde al vero.