

## **Manuel D'Amario**

### **Formazione:**

- 2015** Seminario vocale sul metodo Linklater con Leonardo Gambardella;
- 2013** La palestra dell'attore di Giancarlo Sepe;
- 2012** Laboratorio con la compagnia teatrale " Fibre Parallele ";
- 2012** Laboratorio sulla coralità teatrale con Enrico Roccaforte ed Enrico Zaccheo;
- 2010-2011** Freemistake Project Academy diretta da Francesca Viscardi Leonetti (metodo Strasberg);
- 2010** Masterclass sull'Otello di Shakespeare di Gaetano Ventriglia;
- 2010** Masterclass sulla clownerie di Andrea Consentino;
- 2008-2010** Accademia professionale di teatro presso Teatro Azione (insegnanti Isabella Del Bianco, Cristiano Censi, Giancarlo Fares, Cristiano Vaccaro);
- 2009-2010** Laboratorio Katalab di teatro fisico condotto da Elvira Frosini (Kataklisma);
- 2009** Workshop diretto da Daniele Timpano ed Elvira Frosini per la preparazione dello studio *Kuore Matto*;
- 2009** Seminario condotto da Loredana Scaramella " Introduzione al casting televisivo ";
- 2009** Seminario condotto da Stefano Onofri "Arlecchino servitore di due padroni nella regia di G. Strehler";
- 2007-2008** Corso di espressione teatrale presso l'associazione Amici della Ribalta Lanciano (Ch) (insegnante Domenico Galasso, Accademia Nazionale di Arte Drammatica Silvio D'Amico);

### **Teatro:**

- 2016** " Free Bach 212 " con La Fura del Baus di Barcellona;
- 2014/ 15/ 16** " The Dubliners part 1 & 2 " (57° e 58° festival dei due Mondi Spoleto 2014 e 2015) di Giancarlo Sepe;
- 2014** " La chica de la agencia de viajes nos dijo que había piscina en el apartamento" di El Conde de torrefiel (compagnia teatrale di Barcellona), per "Short Theatre festival";
- 2013/ 15/ 16** " Amletò " candidato come miglior regia presso il premio "Le maschere del teatro" di Giancarlo Sepe ;
- 2012** Nestore nello spettacolo "Troilo e Cressida" di W. Shakespeare , regia di Andrea Baracco, produzione TSA (Teatro Stabile d'Abruzzo);
- 2012** Monologo "Hitler che prega" liberamente ispirato all'opera di M. Cattelan, scritto e montato da Manuel D'Amario e Luca Piccolino;
- 2011** " I Blues " di T. Williams, regia di F. Viscardi Leonetti ;
- 2010** " Il gioco dell'epidemia " di E. Ionesco, regia di Giancarlo Fares;
- 2010** Performer in " Unblob " studio sull'abominevole onnivoro, regia di Elvira Frosini;

**2009** Performer in “ *Kuore Matto* ”, *spaventosa macchina di ripetizioni*, regia di Daniele Timpano ed Elvira Frosini;

**Televisione:**

**2015** Toilet di A. Corà

**2014** Opinionista presso “ L’Arena ” Rai 1;

**2014** Fiction “ L’onore e il rispetto ” A. Inturri Ares film;

**2012** Fiction “ Il Peccato e la Vergogna II ” regia di M. Lamberti e A. Inturri, Ares film;

**2012** Nelle vesti di Tommaso nella sitcom “ Freaks 2 ” DeeJayTV;

**2011** Fiction “ Sangue Caldo ”, di L. Parisi e A. Inturri Ares film;

**Cinema:**

**2017** “ La Banda Grossi ” di C. Ripalti;

**2016** “ I Babysitter ” di G. Chiesa;

**2016** “ Timballo ” di M. Forcella con I. Franek, N. Schiano e M. Cucinotta;

**2013** Protagonista ne “ La leggenda di Clemente Di Leo ” di M. Ciafarone;

**2012** “ Twelve ” di D. Misischia;

**2011** “ Il giorno dell'odio ” di D. Misischia;

**2009** Attore e assistente di produzione per “ *Nepente* ” di A. Fantini;

**2007** “ *La strada per Shakti* ” di A. Fantini;

**Pubblicità’:**

**2016** “ L’Uomo più intelligente d’Italia ”, Ricaricar, Thing Cattleya di M. Missano;

**Videoclip:**

**2014** “ Avrai ragione tu ”

Caparezza **2016** “ Circo Italia ” L.

**Innamico Radio:**

**2013** Conduttore radiofonico in “ House Sweet House ” su Radio Godot;

**Varie:** DJ freelance e performer

**Lingue:**

Italiano: madrelingua;  
Inglese e Francese : su copione;

**Sport:** Nuoto, calcio e running;

**Patente:** tipo B e A3

Roma il 10/ 01/ 2017

Manuel D'Amario