

# Massarotti Marco

---



## PERCORSO FORMATIVO

2013 : X Intrenational Theatre Summer Academy diretta dal Maestro Jurij Alschitz

2012 : Stage per attori con Giorgio Albertazzi

2012 : Stage intensivo “L’attore, la voce, il corpo: il personaggio” con Patrizia Hartman

2008/2009: Frequenta il Corso di Laurea Specialistica in “Discipline e Tecniche dello Spettacolo dal Vivo ” presso l’Accademia di Belle Arti di Bologna sotto la guida di Maria Consagra, Daniela Piccari, Lucia Vasini, Giorgia Maddamma.

2008 : Laurea Specialistica in Ingegneria Aerospaziale presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna con sede a Forlì.

2007/2009 : partecipa al progetto triennale “Teatro in Corso”, scuola teatrale diretta da Daniela Piccari in collaborazione con Accademia Perduta/Romagna Teatri presso il Teatro il Piccolo di Forlì.

2006/2007 : Con la Bernstein School of Musical Theater di Bologna in collaborazione con la Compagnia Alfieri di Forlì ha partecipato al corso di recitazione diretto da P. Capra per un totale di 45 ore ed al corso di dizione e tecniche respiratorie diretto da A. Tampieri per un totale di 90 ore.

2005: Laurea in Ingegneria Aerospaziale presso la Facoltà di Ingegneria di Bologna con sede di Forlì.

2004 : Con l'organizzazione del Centro di Studi Teatrali-Aula di studi scenici e comunicazione interculturale del Dipartimento di Studi Interdisciplinari su Traduzione, Lingue e Culture ha partecipato al corso di dizione, diretto da C. Veneziano, per un totale di 9 ore, nell'ambito della rassegna teatrale "Cantiere Internazionale Teatro Giovani" di Forlì.

2001: Diploma di Maturità Scientifica presso il Liceo Scientifico M. Curie di Giulianova.

## **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Con la compagnia Scena Richter/Arterie C.i.r.t. di Pescara :

- Produzione 2014 : To be Perseo – Fantamito moderno per due attori ed uno schermo

Nel 2014 partecipa a "Del Bene Del Male – Il giorno della mattanza" di Stefano Cenci

Con Arterie Cirt in collaborazione con Progetto Brockenhaus :

- Produzione 2013 : "Chiedi alla polvere... quel che resta di loro" tratto da Chiedi alla polvere di John Fante

Con la rete teatrale Teatri d'Abruzzo :

- Produzione 2012 : "Galileo Galilei"

Con la Compagnia Teatrale Terrateatro di Giulianova :

- lavora stabilmente dal Marzo 2011 come attore.
- Produzione 2011 : "Vivo nel Vuoto " coprodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo.
- Produzione 2012 : "Dottor Jekyll & Mister Hyde" – teatro ragazzi
- Produzione 2014 : Tell me Otello – teatro sociale

Con la Compagnia Teatro Potlach di Fara Sabina ha recitato:

- nel Settembre 2010 in "Le città invisibili" a Cluny (Francia)

Con il Theater Unter Turm di Berlino ha recitato :

- nel Dicembre 2010 in “Sogno di una notte di mezza estate” di W.Shakespeare, nel Festival Internazionale di regia Fantasio Piccoli di Trento.

Con la produzione Koreo Project e Provincia di Foggia ha partecipato a “Nina” liberamente tratto da “Senza sangue” di Alessandro Baricco:

- Novembre 2009 presso il Teatro del Fuoco di Foggia e presso il Teatro Diego Fabbri di Forlì
- Gennaio 2010 presso il Teatro Verdi di San Severo(FG) all’ interno della rassegna “Una poltrona tra il circo e la danza”
- Maggio 2010 presso il Teatro il Piccolo di Forlì

Con la Compagnia Teatrale Miasma di Forlimpopoli ha recitato:

- nel maggio 2007 nella “Medea” di Euripide presso il Teatro “Verdi” di Forlimpopoli

Con la Compagnia Teatrale/Associazione Culturale Teatro delle Forchette di Forlì ha recitato:

- nel dicembre 2005 in “Così è se vi pare” di L. Pirandello

Con il Gruppo Teatrale Lo Decideremo di Forlì ha recitato:

- nel maggio 2004 in “Ciascuno a suo modo” di L. Pirandello,
- nell’ottobre 2004 in “La signorina Papillon” di S. Benni presso il Teatro Comunale di Dovadola (FC)
- nel marzo 2005 in “Trappola per topi”, liberamente tratto dall’opera omonima di A. Christie
- nel maggio 2005 in “Non tutti i ladri vengono per nuocere ” di D. Fo presso il Teatro “D. Fabbri” di Forlì
- nel marzo 2006 in “Le sedie” di E. Ionesco, nell’ambito della rassegna “Isola del tesoro” del Teatro “D. Fabbri” di Forlì
- nel giugno 2006 in “Il mendicante ovvero il cane morto” di B. Brecht, presso la Rocca di S. Caterina
- nel luglio 2006 in “Uno spettacolo” di P. Turkay in Piazzetta della Misura nell’ambito della Rassegna “Giovani Lunari Teatrali”
- nel dicembre 2006 in “Dejavù” liberamente tratto da “Raccolta Tingeltangel” di K. Valentin

- Nel Giugno 2008 partecipa allo spettacolo “La Persa” tratto da uno scritto di Nevio Spadoni all’interno del Ravenna Festival.

## **ESPOSIZIONI ARTISTICHE**

- Nel Novembre 2014 partecipa alla mostra collettiva “EXPERIMENTS” a Firenze presso la Galleria Merlino Bottega d’arte con Artexpertise Firenze
- Nel Dicembre 2014 partecipa alla mostra collettiva itinerante 10x10 della Galleria MAMO di Milano presso la galleria MAMO
- Nel Dicembre 2014 partecipa alla mostra collettiva itinerante 10x10 della Galleria MAMO presso Palazzo Beccadelli di Baviera di Palermo
- Nel Febbraio 2015 partecipa alla mostra collettiva itinerante 10x10 della Galleria MAMO presso la galleria Fiorillo Arte di Napoli
- Nel Febbraio 2015 partecipa alla mostra collettiva itinerante Inadeguato – Materiale umano in disuso a Pescara

## **COMPETENZE LINGUISTICHE**

<b>Madrelingua</b>	Italiana				
<b>Autovalutazione</b>	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	Produzione scritta
<b>Inglese</b>	buono	buono	buono	buono	discreto

## **ALTRE ESPERIENZE SIGNIFICATIVE**

- Capacità organizzativa all’interno di associazioni ed organizzazioni culturali.
- Chitarrista
- Passione per il viaggio, la musica e le arti visive.