

MARTA NUTI

NATA A FIRENZE
LINGUE: INGLESE, RUMENO
CANTO: JAZZ, MUSICAL

OCCHI AZZURRI
CAPELLI CASTANI
ALTEZZA 1,64

Formazione professionale:

- Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico"
- Centro di Avviamento all'Espressione di Orazio Costa Giovangigli
- Laboratori con i Mm. Andrea Camilleri, Angelo Corti (ANAD), Irina Brown, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra), Nikolaji Karpov (GITIS, Mosca) su "*I sei personaggi in cerca d'autore*" di Luigi Pirandello
- Laboratorio con il M. Luis Miguel Cintra (Teatro della Cornucopia, Portogallo) su "*Le soulier de satin*" di Paul Claudel
- Summer Course "British Theatre and Acting Today", Mountview Drama School, Londra
- Laboratorio con il M. Tobias Berti (Institut Del Teatre, Barcellona) su la "*Celestina*" di Ferdinando De Rojas
- Laboratorio con i Mm. Kenneth Rea, Alan Woodhouse, Wendy Alnutt (Guildhall School of Music and Drama, Londra)
- Laboratorio con i Mm. Nikolaji Karpov e Serghej Issaev su "*Il giardino dei ciliegi*" di Anton Cechov
- Laboratorio di cinematografia con Lino Capolicchio
- Laboratorio con il M. Massimo Monetta
- Corso di doppiaggio con il M. Mario Maldesi
- Studia canto jazz e musical alla John Coltrane Music School con il M. Silvia Ceccarelli

Teatro:

- "*Metamorfosi*" di Publio Ovidio Nasone, regia di Lorenzo Salveti Festival delle Arti Barocche, Teatro Stabile Abruzzese, 1993
- "*Verso Damasco*" di August Strindberg, regia di Lorenzo Salveti Accademia D'Arte Drammatica – Cinecittà, 1994
- "*La locanda Hauser*" da Guy De Maupassant, regia di Roberto Pacini Cadmo e Armonia, 1994-1995
- "*L'araba fenice*" di Francesca Sattaflores, regia di Francesca Sattaflores Ass. Cult. Beat '76 e Comp. Arcadinoè, 1995-1996

- “*Oresteia*” di Eschilo, regia di Antonio Lucifero
ATAM- ANAD, 1996
- “*L’ospedale dei mentecatti*” da James Joyce, regia di Roberto Pacini
Compagnia Teatro Drammatico – Cadmo e Armonia, 1996
- “*Ritratti su palloncino*” di Peter Bigboates, regia di Roberto Pacini
Compagnia Teatro Drammatico – Cadmo e Armonia, 1996
- “*Gli ultimi giorni di pioggia*” di Raffaella Battaglini, regia di Nicoletta Guidotti
ATAM –ANAD, 1997
- “*D’Alema permettendo*” di Silvano Spada, regia di Silvano Spada
Todi Festival, 1997
- “*Ritratto di donne in bianco*” di Valeria Moretti, regia di Walter Manfrè
Teatro Proposta – Piccolo Teatro di Catania, 1997
- “*Una bella giornata*” di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro
Arte Della Commedia, 1997
- “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Marco Maltauro
Arte della Commedia, 1998
- “*Le operette morali*” di Giacomo Leopardi, regia di Lorenzo Salveti
ANAD, 1999
- “*Offerta speciale*” da Harold Pinter e David Mamet, regia di Massimiliano Farau
ANAD, 1999
- “*Cavalleria rusticana*” di Pietro Mascagni, regia di Ugo Gregoretti
Festival di Benevento, 1999
- “*Il gabbiano*” di Anton Cechov, regia di Giancarlo Nanni
La Fabbrica dell’Attore, 2000 – Festival Internazionale del Teatro di Kiev, Ucraina -
Festival Internazionale del Teatro Sperimentale del Cairo, Egitto – La Mama Theatre,
New York
- “*Jeffrey*” di Paul Rudnick, regia di Ciro Pipolo con Fabio Canino
Colosseo Ridotto, 2001
- “*Deus ex machina*” di Woody Allen, regia di Pino Quartullo
Stabile delle Marche, 2002
- “*Lady in the dark*” di Kurt Weill, regia di Giorgio Marini
Opera di Roma, 2002
- “*Anna dei miracoli*” di William Gibson, regia di Francesco Tavassi
Compagnia delle Indie Occidentali, 2002
- “*Camere da letto*” di Alan Ayckburn, regia di Stefano Messina
Attori e Tecnici, 2002-2003-2004
- “*Ti hanno portato via all’alba*” da *Lettere ai condannati a morte della resistenza italiana* e Anna Achmatova, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2003-2004, rassegna Stile Libero, Ascoli Piceno 2008
- “*Frankenstein Junior*” di Gene Wilder, regia di Roberto Belli
Linea di Confine, 2004-2006
- “*Isole*” da *Il marinaio* di Fernando Pessoa, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2005
- “*Memorie*” da *Lo zoo di vetro* di Tennessee Williams, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Spazio Uno, 2006
- “*Profumo*” da Patrik Suskind, regia di Francesco Giuffrè
Teatro Argot, 2006-2007
- “*Musicante*” di Antonio De Rosa, regia di Francesco Giuffrè
Avia Pervia Produzioni Multimediali, 2006
- “*Il misantropo*” di Molière, regia di Alberto Tulli

La Compagnia Stabile Il Molo e Il Volo, Teatro Fara Nume di Ostia, 2006

- “*Le donne, gli uomini, l’amore e il sesso*” di Viviana Lentini, regia di Marco Falaguasta
Teatro Testaccio, 2006
- “*Se tu avessi parlato Desdemona*” di T. Bergamaschi, L. De Marchi, M. T. Di Clemente, S. Grandicelli, K. Ippaso, F. Sattaflores, C. Villari, regia di Tiziana Bergamaschi
La Scena Sensibile – IMAIE, 2007
- “*Cuore di cane*” da Michael Bulgakov, regia di Francesco Giuffrè
Associazione Culturale Effedigi, 2007
- “*Othello*” da William Shakespeare, regia di Francesco Giuffrè
Associazione Culturale Effedigi, 2008
Teatro dell'Angelo, 2009 – Piccolo Eliseo 2010
- “*Absolut*” dall’*Amlèto* di William Shakespeare, regia di Marco Maltauro
Teatro Argot, 2009
- “*Goethe Off*”, di Marco Maltauro, regia di Marco Maltauro
Casa di Goethe, 2009
- “*Delitto e Castigo*”, da F. Dostoevskij, regia di Francesco Giuffrè,
Associazione culturale Effedigi, 2010-2011
- “*Flaiano – Le memorie di un giorno*”, di M. Costanzo e E. Vaime, regia di Gabriele Linari,
Tenda Roma – Comune di Roma, 2010
- “*L’amore è corto*”, testo e regia di Carlotta Piraino.
Teatro Studio Uno, 2010
- “*Cuore di neve*”, di Guido Governale e Veruska Rossi
Omnes Artes, 2010 – 2011 - 2013
- “*Streghe*”, di Marco Avarello, regia Linda Di Pietro
Teatro dei Contrari, 2010 – Teatro dell'Orologio 2011 – Rassegna Scena Sensibile Teatro
Argot Studio 2013
- “*Quelle tre sorelle*”, da A. Checov, regia Gabriele Linari
Teatro Due, 2011 - Labit
- “*Così è se vi pare*” di Luigi Pirandello, regia di Michele Placido
Isola Trovata, 2012-2013
- “*La favola di W.S.*” da *1984* di G. Orwell, regia di Francesco Giuffrè
Effedigi, 2012
- “*Le altre*” di Marco Avarello, regia di Linda Di Pietro
Vox Communication, Rassegna Voce Donna, 2013
- “*La lista di Schindler*”, dal romanzo di T. Keneally, adattamento e regia di F. Giuffrè
Diana Oris, 2014
- “*Re Lear*” di William Shakespeare, regia di Michele Placido
Golden Art Production, 2014-2015

Radio:

“*Rimorsi*” di Alberto Sironi, regia di Alberto Sironi
RAI, 1995

Cinema:

- “*Albergo Roma*”, regia di Ugo Chiti
UNION P. N. , 1996
- “*Carla si è chiusa in bagno*”, cortometraggio di Laura Muscardin, 1999
- Cortometraggio “*Il sogno di un italiano*” regia di Leonardo Petrillo,
produzione Ennio Pontis per la Domus Mazziniana di Pisa per conto della Presidenza del Consiglio
- Cortometraggio “*Sonderkommando*”, regia di Nicola Ragone

Televisione:

- “*Un posto al sole*”, regia di Stefano Amatucci, RAI 2000
- “*Camici bianchi*”, regia di Stefano Amatucci e Fabio Jephcott, Canale 5, 2001
- “*Sotto casa*”, VideA CDE- Rai Fiction, 2006

Doppiaggio:

Con la direzione di Mario Maldesi: *Eyes wide shut* di Stanley Kubrick, *L'estate di Kikujiro* di Takeshi Kitano, *Una storia vera* di David Lynch, 1999.

Con la direzione di Giorgia Lepore: *Smallville VI* 2007, *Medium IV* 2008

Con la direzione di Chiara Colizzi: *Genesis*, 2008

Ha lavorato inoltre con i direttori: Davide Lepore, Elio Zamuto, Renato Cecchetto, Alessio Cigliano, Marina Allegrini, Barbara Castracane, Silvia Monelli, Alida Milana, Ileana Lupo, Flavio De Flaviis, Pieraldo Ferrante, Marco Guadagno, Giuggi Castagna.