

CURRICULUM VITAE DI SABRINA SCUCCIMARRA

Nata a Chieti il 21/02/1970

Altezza : 165 cm.

-Diplomata nel 1991 all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica "Silvio D'Amico" di Roma.

-Diplomata in solfeggio e pianoforte.

- Diplomata al Liceo scientifico di Pescara

-Ha studiato per 10 anni danza jazz e contemporanea.

-Ha studiato canto.

-Ha frequentato un corso di biomeccanica.

-Lingua straniera : inglese.

- SPETTACOLI TEATRALI -

1989 - "I dialoghi con Leucò" di C. Pavese, regia di A. Rallis, Teatro Argot di Roma.

1989 - "Turandot" di B. Brecht, regia di Roberto Guicciardini, Teatro E. Duse di Roma.

1990 - "Pamela" (nel ruolo di Pamela) di C. Goldoni, regia di Filippo Crivelli, Teatro Flaiano di Roma.

1990 - "Frammenti di un'anima" tratto da I. Silone, regia di D. Polidoro, Sala Umberto di Roma.

1990 - "Che disgrazia l'ingegno" di Griboedov, regia di D. Polidoro, rappresentato a Roma e Mosca.

1991 - "Il cerchio e il triangolo" da I. Svevo, regia di A. Camilleri, Teatro E. Duse di Roma.

1992 - "La favola di Orfeo" di A. Poliziano, regia di Luciano Damiani, Teatro di Documenti di Roma.

1992/93 - "Misura per misura" di W. Shakespeare, regia di Luca Ronconi, Teatro Stabile Torino.

1993 - "I sette peccati capitali" regia di T. Conte, Teatro della Tosse di Genova.

1993 - "Il negromante" di L. Ariosto, regia di Renato Giordano, Teatro di Roma.

1993 - *“Il mistero dei Tarocchi”* regia di T. Conte, Teatro della Tosse di Genova.

1994 - *“Però ci amiamo”* di e con Grazia Scuccimarra, Teatro delle Arti di Roma.

1994/95 - *“Figurati adesso”* di e con Grazia Scuccimarra, Teatro delle Arti di Roma.

1995 - *“Storie di angeli e di arcangeli”* regia di T. Conte, Teatro della Tosse di Genova.

1995 - *“I Blues”* di T. Williams, regia di P. Sepe, Teatro Colosseo di Roma.

1996 - *“Che fine ha fatto Sherley Temple ?”* regia di G. Zito, Teatro Colosseo di Roma.

1996 - *“Le Cinesi”* di P. Metastasio, regia di Lorenzo Salvetti, Teatro Valle di Roma.

1997- *“Il Misanthropo”* di Moliere, regia di E. Floris, teatro Eleonora Duse di Roma

1997/98- *“Ho perso il filo”*, di e con Grazia Scuccimarra

1998/ '99 – *“Gas (in the closet)”*, di L. Melchionna, regia di L. Melchionna

1999- *“Superenaletto”*, di e con Grazia Scuccimarra

1999- *“Le amiche della sposa”*, regia N. Siano, al teatro Flaiano di Roma.

1999- *“ Caldo come il ghiaccio “*, di L. De Bei, regia di L. Melchionna

1999- *“Falso doppio”*, di L. Theobald.. Festival del teatro Elisabettiano di Ferento.

1999- *“Sottovuoto”*, di e con Sabrina Scuccimarra, regia Luciano Melchionna.

2000- *“Una notte con Caligola”*, di R. Battaglini, regia Mauro Avogadro. Teatro Argentina.

2000- *“Sangue”*, di Y. Singer, per il Teatro di Roma. Regia M. D'Amico e R. Valerio.

2000- *“La Duchessa di Amalfi”*, di J. Webster, regia di Nuccio Siano

2001- *“Sogno di una notte di mezza estate”*, di W. Shakespeare, Teatro Stabile dell'Aquila.

2001- *“Woizek, il futuro del male”*, di Rocco D'Onghia. Teatro dell'Elfo di Milano.

2001- *“Gonorra e Galatea”*, di E. Floris, regia di M. D'Amico Enzimi-comune di Roma

2001- *“Il caso Flaiano”*, da E. Flaiano, regia di M. D'Amico, Beat72 e comune di Pescara

2002- *“Caro amico Jhon”*, di e con Grazia Scuccimarra

2002- *“Il caso Moro”*, regia N. Siano. Teatro di Roma

2002/03- *“Week-end”*, di A. Ruccello. Teatro Colosseo. Regia M. D’Amico

2003 – *“La figlia di Iorio”*, regia di M. Di Iorio

2004- *“Terre di racconti”*, di autori vari. Regia M. D’Amico

2005- *“John e Joe e la chiave dell’ascensore”*, di A. Kristof, regia M. D’Amico

2005/06/07- *“Le Intellettuali”*, di Molière, Teatro Mercadante e T. Nuovo Napoli, regia A. Cirillo

2006 – *“Volare è peggio”*, di F. Farina, regia M. Mattolini

2006-2007- *“Don Fausto”*, di Petito, teatro Mercadante di Napoli, regia A. Cirillo

2007 - *“L’inseguitore”*, di T. Scarpa. Teatro Mercadante di Napoli, regia A. Cirillo.

2008-09-10 *“Otello”* di W. Shakespeare, teatro Mercadante di Napoli e Stabile Marche, regia A. Cirillo.

2010-2011 *“L’avarò”* di Moliere, teatro Mercadante di Napoli e Stabile Marche, regia A. Cirillo.

2010-2011 *“La morsa”* di L. Pirandello. Compagnia Sandro Lombardi, regia A. Cirillo.

2011-2012 *“Ferdinando”* di A. Ruccello. Nuovo teatro nuovo, regia A. Cirillo.

2012-2013 *“La purga di bebè”* di J. Feydeau. Teatro stabile delle Marche. Regia A. Cirillo.

2013-2014 *“Il giardino dei Ciliegi”* di A. P. Cechov, Teatro Stabile di Napoli. Regia L. De Fusco.

2014-2015 *“Le tre sorelle”* di A. P. Cechov, Teatro Stabile di Napoli. Regia C. Di Palma.

Ha vinto il premio “Giovani protagonisti 1998” al festival “Fondi La Pastora” come migliore attrice protagonista della commedia “Gas”, di Luciano Melchionna.

-CINEMA-

- *“Dove siete ? Io sono qui”* regia di Liliana Cavani.

- *“Italian village”* regia di Giancarlo Planta.

- *“Il tempo che manca”* (cortometraggio di Vincenzo Scuccimarra prodotto dalla RAI e Fulvio Lucisano).

- *“Fate i bravi ragazzi”* (cortometraggio di Andrea Papini prodotto dalla RAI e Fulvio Lucisano).

- *“Ecco fatto”*, regia di Gabriele Muccino

- TELEVISIONE -

- *“Non siamo soli” per RAIUNO , regia di Paolo Poeti.*
- *“Tutto il mondo è teatro” per RAIUNO , trasmissione condotta da Vittorio Gassman, regia di A. Borgonovo.*
- *“ Un Oscar per due “, regia di Felice Farina, Raiuno*
- *“ I Fobici”, regia di Giancarlo Scarchilli, Raiuno*
- *“ Nebbia in Val Padana” , regia di Felice Farina, Raiuno*
- *“Medico in famiglia”, regia M. Verni, Raiuno.*
- *“L’altra donna”, regia Anna Negri, Raiuno*
- *“La squadra”, serie televisiva Raitre*
- *“Casa Famiglia”, Raduno, regia T. Aristarco*
- *“Andata e ritorno”, per rai uno. Regia T. Aristarco*
- *.”Don Matteo”, per rai uno. Regia A. Barzini*
- *“Carabinieri 6”, mediaset , regia di Trillo*
- *“Medicina generale”, per rai uno, regia di Renato de Maria*

- PUBBLICITA’-

- *“ TeleBingo “, distribuito in Germania*

- INSEGNAMENTO -

- *Corso di teatro con gli alunni del liceo classico “G. D’Annunzio” Pescara (2005-06-07)*
- *Corso di teatro per pazienti diversamente abili, Milano, Kynesis (2008-09)*
- *“La strada per sè”, laboratorio teatrale con medici psicoterapeuti, Napoli, Ecopsys (2009-10-11); Roma, Antea Onlus (2011-12)*
- *Assistente di Mauro Avogadro al seminario per attori professionisti sulla “Comicità”, Roma, villa Piccolomini 2011*
- *Workshop intensivo con attori professionisti su “Il vantone” di P. P. Pasolini, Roma, Padiglione Ludwig 2011*

- RADIO -

- *“I Jefferson”, situation comedy per Radio Due, Radio Rai, nel ruolo della protagonista.*
- *“La vita di Elvis”, per radio due, regia di A. Barzini*