

Maria Egle Spotorno, ATTRICE e REGISTA

ATTRICE diplomata alla “Scuola di Teatro diretta da Giorgio Strehler” del Piccolo Teatro di Milano

REGISTA de' La Compagnia Teatrale e DIRETTRICE ARTISTICA della Scuola di Teatro dell'Ass.ne Culturale Compagnia Il Satiro di Teramo

MEMBRO DELLA GIURIA Premio David Di Donatello

FORMAZIONE : diplomata nel 1992 alla “Scuola dei Teatro diretta da Giorgio Strehler” del Piccolo Teatro di Milano; ha seguito in seguito stages di mimo con Marcel Marceau, danza con Misha van Hoecke e Carolyn Carlson, con Giorgio Barberio Corsetti (sul *Faust* di W.J.Goethe per i Festival di Asti e di Sant’Arcangeli Romagna), con Krystof Warlikowski (su *A la recherche du temps perdu* di M.Proust per il Festival dei teatri d’Europa a Milano), con Bruce Meyers su *Amleto* di W.Shakespeare, con Carlo Boso e Claudio De Maglio su *La Commedia dell’Arte*.

TEATRO : dal 1990 è attrice in diverse produzioni di Teatri Stabili e compagnie teatrali, con tournée in Italia e all’estero: nella stagione ‘90-’91 ha lavorato nel *Romeo e Giulietta* di W.Shakespeare diretto da Lorenzo Salvetti per il Teatro Stabile dell’Aquila; dal ‘91-92 ha lavorato in diverse produzioni del Piccolo Teatro di Milano (*Faust, frammenti parte I e II* di W.J.Goethe e *I giganti della montagna* di L.Pirandello, regia di Giorgio Strehler, *Il diavolo curioso* e *Il nuovo teatro* di Rosso di San Secondo, regia di Roberto Graziosi, *Trovarsi oltre* su testi di L.Pirandello, regia di Therry D’Alfonso), interpretando il ruolo di Nina ne’ *Il Gabbiano* di A.Cechov e il ruolo di Placida ne’ *Il teatro comico* di C.Goldoni (spettacoli della stagione ‘92-’93, entrambi diretti da Enrico D’Amato); nel ‘96-’97 ha partecipato alla tournée nel cast de’ *L’Albergo del libero scambio* di G.Feydeau per la regia di Mario Missiroli e nel ‘97-’98 in quello de’ *La Rappresentazione della Passione*, regia di Antonio Calenda; nel 2005 recita nel ruolo di Isabella ne’ *Il finto marito* di Flaminio Scala regia di Claudio De Maglio, spettacolo che, nello stesso anno, vince il premio come miglior gruppo nel Festival Europeo di Varsavia.

In ambito locale, regionale e interregionale si distingue partecipando a numerose iniziative:

nel 1996 interpreta *Il Pianto della Madonna* di Jacopone da Todi, regia di Paolo Specca, per l’Associazione corale “Zaccaria da Teramo”; nel 2001 è **direttrice artistica** per il Comune di Teramo della Manifestazione : “I QUARTIERI RACCONTANO : EPISODI DI VITA TERAMANA DEL ‘400 -‘500” 12 Settembre 2001 / Villa Comunale – I Edizione, Spettacolo Itinerante basato su diverse performance artistiche (pittura, musica, teatro, danza e canto); nel 2004 è **direttrice artistica** per il Comune di Canzano della rievocazione storica:“Alla corte dello general Mendoza”; nel 2004 interpreta Canto del Dio Nascosto (testi di S.S. Giovanni Paolo II), direzione del M° Umberto De Baptistis, interpreta anche Giannina Milli in “Italia Evviva”, uno spettacolo dedicato ai testi e alla musica dell’Italia Risorgimentale, dal 2003 al 2006 interpreta la lettura integrale dell’opera La Divina Commedia di Dante Alighieri, nella sala di lettura “Prospettiva Persona” a Teramo; nel 2008 e nel 2009 è **regista** a Teramo per le manifestazioni “Donne e ..libri, teatro e musica” e “La città e il libro” (entrambe di rilevanza nazionale, la seconda finanziata dal Ministero per i beni e le attività culturali) e dal 2011 collabora stabilmente come attrice e regista con l’associazione marchigiana “I luoghi della scrittura” realizzando, tralaltro, nel

2012 **la regia** della serata finale di Piceno D'Autore a San Benedetto del Tronto (spettacolo di musica, danza teatro); nel teatro Comunale di San Benedetto del Tronto è **regista e attrice** : nel 2010 dello spettacolo "Divina" (monologo teatrale ispirato alle divine del '900), nel 2011 dello spettacolo "Amor che muove il sole e l'altre stelle" (poesia, musica e danza); nel 2012, ultima produzione, lo spettacolo *Donne di Coraggio* (spettacolo sulle donne che combattono contro la mafia con la musica di Fabrizio De Andrè) di cui è autrice, regista e attrice.

Nel dicembre del 2012 cura a Teramo, **come direttrice artistica**, "Favolando", una manifestazione dedicata ai bambini. Nel 2013-2014 interpreta i melodighi : "Quando spuntano le ali sul dorso dei gatti" (teatro dell'Arancio di Grottammare, Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto e Villa Murri a Porto San Giorgio, sala polifunzionale della Provincia a Teramo) e "La casa incantata" (Palazzina Azzurra di San Benedetto del Tronto) con la direzione del M° Federico Paci. Nel 2008, al Teatro Circus di Pescara, interpreta con Carmela Remigio l'opera Orizzonti sonori- Tre quadri musicali sulla storia di Pescara di Davide Remigio.

Dal 1998 è **regista e attrice in diversi spettacoli di Teatro Musicale insieme a professionisti della musica e del canto**: *Si dice delle donne* su L' Ars Amatoria di Ovidio con arie d'opera, *Amore non è amore* su sonetti di W.Shakespeare con musiche di C.Monteverdi e G.Rossini, *Vita e amore di donna* di F.Schumann con liriche di H.Heine, *Amori di uomini* sulla poesia del '900 con le musiche di F.P.Tosti e di C.Debussy, *Amori da tre soldi* su testi di B.Brecht, musiche di K.Weil, *Pierino e il lupo* di S.Prokofieff, *Cierra los ojos y escucha* su testi di J.L.Borghes, musiche di A.Piazzolla, *Metropolis Café* con musica, balli, cinema, teatro e poesia del '900. Nel 2013-2014 cura la regia di *Teatro in Opera*, opera comica, composizioni di G.B.Pergolesi, W.A.Mozart e D.Cimarosa e *La Belle Excentrique* di E. Satie per l'ISP "G.Braga" di Teramo.

Dal 2002 **gestisce a Teramo La Scuola di Teatro e La compagnia teatrale dell'Associazione "Compagnia Il Satiro"**, realizzando dal 2003 **la regia** di diversi spettacoli, tra cui: *Sogno di una notte di mezza estate*, *Amleto*, *Giulietta e Romeo* e *Antonio e Cleopatra* di W.Shakespeare; *Trilogia greca* di Eschilo, Sofocle ed Euripide; *Il piccolo principe* di A. De Saint -Exupéry e *Peter Pan di J.Barrie*, *la Trilogia della Villeggiatura*, *La bottega del caffè* e *La locandiera* di C. Goldoni, *Il Malato Immaginario* e *Le preziose ridicole* di Molière, *Heroides* di Ovidio, *Prove di seduzione* da Girottondo di A.Schnitzler , *I Cornuti* di Molière.

Dal 1994 è **INSEGNANTE di MIMO-TEATRO e REGISTA** nelle scuole di ogni ordine e grado : elementari, medie inferiori e superiori. Dal 1998 è anche **INSEGNANTE di ARTE SCENICA** privatamente e per scuole private e dal 2012 al 2013 presso l'ISP "G.Braga" di Teramo.

CINEMA e TELEVISIONE : dal 1993 al 2004 ha interpretato letture bibliche per la trasmissione Frontiere dello Spirito, regia di Vittorio Riva per Can 5. E' stata protagonista nel cortometraggio Capodanno nel 2000, premiato al Festival di Troisi a Napoli e nel cortometraggio In Limine regia di Stefano Anselmi, ha lavorato come attrice nel film Gabriele per la regia di Maurizio Angeloni, produzione Minerva Film e nel film tv Madame, regia di Salvatore Samperi per can5. Nel 2008 interpreta la protagonista del film Stanza 208 di Mario Visconti.

RICONOSCIMENTI : Come ATTRICE nel 1996 il cortometraggio Capodanno nel 2000, in cui è attrice protagonista viene premiato al **Festival di Troisi a Napoli in Campania**; nel 1998 riceve i **Premi : "Oscar del Successo" (Porto Santo Stefano) e "L'Aurelia" (Cecina) in Toscana**; inoltre nel 2005 lo Spettacolo "Il finto marito", in cui è attrice protagonista, riceve il premio miglior gruppo al **Festival Europeo di Varsavia**, infine nel 2007 riceve il **Premio Donna dell'Anno a Teramo. COME REGISTA** riceve per tre volte, nel 1998 (regia dello spettacolo "Tra sogno e realtà") , nel 2005 (regia dello spettacolo "Il fu Mattia Pascal") e nel 2007 (regia dello spettacolo "La vita è così") il **Premio Pirandello ad Agrigento in Sicilia.**